



ZAGREBAČKI CENTAR
ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE
www.pogonzagreb.hr

PROGRAM RADA 2016. GODINA

Sadržaj:

STRATEŠKI OKVIR	2
PROGRAM RADA ZA 2016. GODINU	
Pregled glavnih aktivnosti	3
Organizacijski razvoj	3
Razvoj tehničkih resursa	4
Podrška za programe organizacija kulture i mladih	5
Izgradnja publika i angažman zajednice	8
Međunarodna kulturna suradnja	11
Razvoj infrastrukture	15

STRATEŠKI OKVIR

Program rada Pogona za 2016. godinu izrađen je prema postojećem strateškom okviru, kojeg čine sljedeći elementi:

Misija

Pružati kvalitetan i pouzdan servis za produkciju, prezentaciju i afirmaciju nezavisnih suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi te za aktivno sudjelovanje mladih u kulturnim i drugim aktivnostima u Zagrebu.

Vizija

Do 2020. godine Pogon će postati najuzbudljiviji i najživahniji suvremeni kulturni centar u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Naša središnja zgrada, Pogon Jedinstvo, bit će jedinstveni suradnički prostor i otvorena platforma za razmjenu ideja – platforma koja povezuje raznolike umjetničke izričaje i koja ohrabruje eksperimentiranje, koja inspirira kreativnost i pogoni inovaciju, koja potiče aktivno građanstvo te koja omogućuje razvoj profesionalnih i socijalnih vještina mladih ljudi.

Strateški ciljevi

1. Kreirati kvalitetan, prepoznatljiv, raznolik i uravnotežen program te osigurati pouzdane prateće usluge
2. Izgraditi atraktivan, pristupačan i dobro opremljen multifunkcijski prostor
3. Profilirati Pogon kao najuzbudljiviju suvremenu kulturnu instituciju u regiji
4. Osigurati podršku zajednice i relevantnih aktera (dionika)

Strateški programi

- I. Već razvijeni programi
 - A. Podrška za programe organizacija kulture i mladih
 - B. Izgradnja publika i angažman zajednice
 - C. Međunarodna kulturna suradnja
 - D. Razvoj infrastrukture
- II. Programi u razvoju
 - A. Podrška razvoju kapaciteta organizacija kulture i mladih
 - B. Obrazovni i informacijski programi za mlade
 - C. Turistički program

PROGRAM RADA ZA 2016.

Pregled glavnih aktivnosti

Podrška za programe organizacija kulture i mladih	<ol style="list-style-type: none">1. Redovna (temeljna) programska djelatnost - otvorena platforma za programe u Jedinstvu i Mislavovoj2. Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta
Izgradnja publika i angažman zajednice	<ol style="list-style-type: none">1. Pogonizacija - društveno igranje u Jedinstvu2. Program za studente - Partnerstvo s ALU3. Komunikacija s javnošću
Međunarodna kulturna suradnja	<ol style="list-style-type: none">1. Corners - Turning Europe Inside Out2. Rezidencijalni program u suradnji s Akademie Schloss Solitude3. Inter City / Switch City4. Europske mreže i skupovi
Razvoj infrastrukture - Rekonstrukcija Pogona Jedinstvo	<ol style="list-style-type: none">1. Sudjelovanje u izradi izvedbene dokumentacije2. Priprema za financiranje izvedbe projekta3. Promocija projekta rekonstrukcije

Organizacijski razvoj

Pogon je zahvaljujući projektu rekonstrukcije Jedinstva postao jedan od strateških, prioritarnih institucija Grada Zagreba zbog potencijala korištenja EU fondova - i to ne samo za samu rekonstrukciju već i za niz programa koji će se u novouređenom centru moći odvijati. No, kako bi ova ustanova doista mogla spremna dočekati priliku za korištenje EU fondova, nužno je da se 2016. godina iskoristi barem za minimalnu stabilizaciju.

To znači da je nužno potrebno u Proračunu Grada Zagreba za 2016. osigurati **sredstva** za njezino redovno funkcioniranje, i to:

1. dostatna sredstva za osnovne materijalne troškove,
2. sredstva za redovnu promidžbu programa (uključivši zapošljavanje na pola radnog vremena) te
3. sredstva za zapošljavanje na puno radno vrijeme na postojećim mjestima.

Vezano uz navedeno, od strateške je važnosti i da se provede postupak svrstavanja ustanove Pogon – Zagrebački centar za nezavisnu kulturu u status ustanova u kulturi Grada Zagreb, kako je dogovoreno s nadležnim Uredom.

Ukoliko gore navedeno bude i ostvareno, konačno će se stvoriti uvjeti ne samo za nesmetano odvijanje programa, što je primarni cilj, već i za unapređenje upravljanja ovom ustanovom.

Naime, sukladno Zakonu o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, nakon što otvori više od pet radnih mjesta, Pogon će moći formirati **upravno vijeće**. Za to će biti potrebno provesti postupak izmjena i dopuna osnivačkog, statuta ustanove te drugih općih i posebnih akata.

Nakon formiranja upravnog vijeća i sređivanja svih akata, pristupit će se izradi dugoročnog **strateškog plana** ustanove. Proces planiranja vodit će ravnateljica, a u izradi strateškog plana sudjelovat će zaposlenici Pogona, članovi upravnog vijeća (kada ono bude formirano), te članovi Programskog savjeta. Prije konačnog donošenja strateškog plana, organizirat će se posebni sastanci s predstavnicima osnivača, kako bi oni dali svoja mišljenja i prijedloge.

Razvoj tehničkih resursa

Uz pripremu kapitalnog projekta rekonstrukcije jedinstva, kontinuirano radimo na poboljšanju prostornih i tehničkih uvjeta za produkciju i javno predstavljanje različitih kulturnih programa, u čemu nam je i do sada značajno pomoglo i Ministarstvo.

Ove smo godine pokrenuli program POGONATOR – Inkubator suvremenog kazališta i plesa te se povećao broj i raznolikost izvedbenih programa. Radi se o nekomercijalnim umjetničkim projektima koji nastaju na nezavisnoj sceni. Pogon pruža programsku, prostornu, tehničku i promidžbenu podršku za nove kazališne i plesne produkcije, umjetnička istraživanja i javne izvedbe predstava.

Iako smo zahvaljujući potpori Ministarstva i Grada Zagreba osigurali dio scenske opreme, ona još uvijek nije dostatna te su naši korisnici prisiljeni trošiti programska sredstva na najam dodatne opreme. To je poseban problem za mlađe, još neetabrirane umjetnike i skupine koji rade s iznimno malim sredstvima. Također, kako se u suvremenim scenskim formama sve više koriste i digitalni alati, potrebno je osigurati uvjete da se i naše kazališne i plesne skupine uključe u te svjetske trendove.

U 2016. godini, ukoliko nam budu odobrena sredstva Ministarstva kulture i Grada Zagreba, planiramo nabavu kojom ćemo **Pogon Jedinstvo u potpunosti opremiti za produkciju i javno izvođenje različitih kazališnih i plesnih formi**, od klasičnoga postava dvorane do kabaretskoga postava, a pribavit ćemo i bazičnu opremu za rad s novim tehnologijama i digitalnim alatima.

Planira se nabava slijedeće opreme:

ALUMINIJSKA KONSTRUKCIJA

- Komponente konstrukcije LITEC QX30S200, 6 komada
- Komponente konstrukcije LITEC QX30S300, 4 komada
- Elementi za spajanje LITEC DADO QX30C8 QXKFC, 4 komada
- Motori za upravljanje konstrukcijom CHAIN MASTER D8 2 komada, 500kg NOSIVOSTI/18m

RASVJETNA OPREMA

- 6 kanalni DMX dimmer sa kontrolom za rasvjetu, SGM SD620, 2 komada
- zaštitna kutija za dimmer, 2 komada
- ETC Source 4 ZOOM 25° 50° 750W profilni reflektor, 2 komada
- Robert Juliat 306LPC 1kw reflektor + klapne, 4 komada
- Avenger kuke za reflektore, 6 komada
- Sigurnosne sajle za reflektore, 10 komada
- Profesionalni kovčeg za kablove, 1 komad
- Rezervne žarulje GE PAR 64 CP62, GE T19 FWR, GE HPL 750 LL, 20 komada

DIGITALNA OPREMA

- GoPro Hero4 Black video kamera
- GoPro dodatna oprema (stalci, baterije, kućišta)

OSTALA OPREMA

- dodatne stolice za gledalište, 60 komada
- stolovi za gledalište (kabaretski postav), 15 komada
- Kutija / kolica za role plesnog poda

Podrška za programe organizacija kulture i mladih

Redovna (temeljna) programska djelatnost - otvorena platforma za programe u Jedinstvu i Mislavovoj

I tijekom 2016. Pogon će nastaviti vršiti svoju temeljnu djelatnost: upravljanje prostornim i drugim resursima te pružanje servisa za programe nezavisne kulture i mladih u gradu Zagrebu. Pogon to ostvaruje kroz razvijen model korištenja koji je tehnički jednostavan, fleksibilan i potpuno transparentan (vidjeti stranice za korisnike na adresi <http://www.upogoni.org/korisnik/>)

Organizatori programa su udruge, umjetničke organizacije, neformalne grupe i pojedinci, a samo u iznimnim okolnostima i drugi subjekti. Programi koji se odvijaju u Pogonu pripadaju sljedećim područjima djelovanja:

- suvremena umjetnost i kultura;
- obrazovni i informacijski programi važni za unapređenje kvalitete života mladih te rad s mladima;
- obrazovni programi namijenjeni razvoju kapaciteta organizacija civilnog društva u sektoru kulture i mladih.

POGON je kroz cijelu godinu (osim za vrijeme ljetne stanke) otvoren za prijedloge novih programa, odnosno za korištenje resursa za različite potrebe organizacija. Stoga ovdje donosimo samo okvirni plan jer će njegova realizacija ovisiti o unutarnjoj dinamici i mogućnostima pojedinih korisnika koji planiraju realizirati ove programe u idućoj godini.

POGON MISLAVOVA

Ukupan broj termina: 450 – 600 (1 do 2 dnevno)

Broj pojedinačnih programa po područjima / vrsti:

- Javna događanja (predavanja, prezentacije, tribine i rasprave): 30-50
- Obrazovni programi (radionice, seminari, obuke i sl.): 170-220
- Termini za produkcije (probe i sl.): 200 – 260
- Termini za sastanke i sl.: 50-70

Do sada predloženi programi:

Obrazovni programi

Škola dokumentarnog filma, udruga RESTART - tri puta tjedno

Filmska početnica, udruga RESTART - jednom tjedno

Budi muško, mijenjaj svijet - rad s mladićima koji su demonstrirali rizično, štetno ili kriminalno ponašanje kroz uključivanje u pozitivne vršnjačke skupine kako bi ih se potaklo da odgovorno kreiraju svoj osobni smjer razvoja na uključenju u poboljšanje zajednice, Organizacija mladih Status M - dva puta tjedno

Makoto radionice, radionice u organizaciji Hrvatsko-japanskog društva iz različitih područja japanske kulture - jednom tjedno

AEGEE Zagreb - radionice stranog jezika, pripreme za sudjelovanje u programima mobilnosti - jednom tjedno

Radionice za mlade u organizaciji Mreže mladih Hrvatska - povremeno

Probe:

Le Zbor - dva puta tjedno, cijele godine

Čipkice - dva puta tjedno, cijele godine

Sastanci udruga / inicijativa:

Sastanak volontera inicijative Hollaback Croatia - jednom mjesečno

TRANSavjetovanje udruge Trans Aid, grupa podrške za trans* i rodno varijantne osobe - dva puta mjesečno

Sastanci tima Foruma za slobodu odgoja - povremeno

Sastanci s volonterima Foruma za slobodu odgoja - povremeno

Supervizijski sastanci korisnika programa FSO-a (mladi, volonteri, stručnjaci u radu s djecom i mladima) - povremeno

Radni sastanci radnih tijela i projektnih timova Saveza udruga Operacija grad, Mreže mladih Hrvatska, Saveza udruga Klubtura – povremeno

POGON JEDINSTVO

Ukupan broj termina: 290-330

Broj pojedinačnih programa po područjima / vrsti:

- Izložbeni programi (izložbe, instalacije): 12-15 programa u trajanju od 60 do 70 dana (s dodatnih 30-40 dana postavljanja); ukupno 90 – 110 termina
- Izvedbeni programi (kazališne i plesne predstave, performansi): 30-35 izvedbi (pojedinačno, u sklopu festivala i sl.; s dodatnih 50-60 dana postavljanja) te termini za produkciju predstava i umjetnička istraživanja 50-60 dana; ukupno 130 – 155 termina
- Glazbeni programi (koncerti i drugi glazbeni programi): 5-10 (s dodatnih 5 dana postavljanja); ukupno 10 – 15 termina
- Obrazovni i drugi programi (radionice, predavanja, seminari i sl.): 5-10 termina
- Radno-produkcijski programi (probe, snimanja, sastanci i sl.): 15-20 programa, ukupno oko 30 - 40 termina

Do sada predloženi programi:

- | | |
|---------------|---|
| 3.1. - 25.12. | Savršen krug, probe / treninzi |
| 26.3. - 15.5. | Projekt "Kod", radno-produkcijski, Tvorba otvorenih konstrukata - TOK |
| 7. - 21.1. | Pogonizator, produkcija predstave "Torture", Cirkorama |
| 22. - 30.1. | Pogonizator, produkcija predstave "Komunikacija", Hip hop house |
| 31. - 14.2. | Pogonizator, produkcija predstave "(S)Letovi", Punkošipak |
| 15. - 18.2. | Galerija Močvara, Josef Klammer "Drumming is an Elastic Concept", performans, Kontejner / URK |
| 1.-3.4. | #Pogonizacija, Pogon |

- 7. - 10.4. "Art spin", plesni događaj, Savršen krug
- 15.4. - 1.5. Platforma HR / TASK , festival, Plesni centar Tala
- 2.5. U.F.B.B., event, Savršen krug
- 10.6. - 17.6. Galerija Močvara: Sound art inkubator, izložba, Kontejner / URK
- 27.6. - 17.7. Pogonator, produkcija predstave "Pod velikim zvonom", Vesna Mačković
- 22.8. - 11.9. Pogonator, istraživački projekt "Dosta!", UPSET teatar - udruga za prevenciju stigmatizacije teatrom
- 1.-19.9. Pogonator, istraživački projekt "Druge stvari", Mašina
- 23. - 25.9. #Pogonizacija, Pogon
- 26.9. - 2.10. Pogonator, "Pod velikim zvonom", predstava, Vesna Mačković
- 6. - 9.10. Tribute To Flor Kilah, glazbeno-plesni događaj, Savršen krug
- 10. - 17.10. Galerija Močvara: Damir Bartol Indoš "Jedan ili više šahtofona, instalacija, Kontejner / URK
- 31.10. "Močvarni Halloween party", party, URK

Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta

Pogonator je program koji funkcionira kao inkubator suvremenog plesa i kazališta u nezavisnoj produkciji. Program podrazumijeva prostornu, programsku, tehničku i promidžbenu podršku za projekte koji će se realizirati u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo, a uključuje nove domaće produkcije i umjetničke istraživačke projekte;

Radi se o nekomercijalnim umjetničkim projektima koji nastaju na nezavisnoj sceni i koji se mogu okarakterizirati kao:

- suvremeno progresivno kazalište, i/ili
- suvremeni ples, i/ili
- novi cirkus, i/ili
- eksperimentalni hibridni i/ili istraživački izvedbeni projekti

POGONATOR 2016 uključuje podršku za **6 novih izvedbenih projekata** koji su izabrani putem godišnjeg javnog poziva (2 nove produkcije i 4 umjetnička istraživanja koji će rezultirati s 19 javnih izvedbi).

Radi se o nekomercijalnim umjetničkim projektima koji nastaju na nezavisnoj sceni i koji se mogu okarakterizirati kao: suvremeno progresivno kazalište, suvremeni ples, novi cirkus, eksperimentalni hibridni i/ili istraživački izvedbeni projekti. Program čine umjetnički projekti pojedinaca i skupina koji kroz svoj rad otvaraju kritički prostor, propituju ustaljene forme umjetničkog djelovanja i šireg promišljanja društva, te koji pronalaze nove umjetničke oblike i načine komunikacije s publikom. Pored projekata koji su značajni u umjetničkom smislu, od ove godine su uključeni i projekti čija je svrha prvenstveno socijalna. U program su uključeni i već etablirani autori i skupine, ali prije svega oni mladi koji tek započinju svoj kreativni razvoj. Na taj način Pogonator funkcionira i kao platforma koja mladim umjetnicima daje relevantan kontekst i potiče na suradnju s drugim umjetnicima i skupinama, koji pripadaju različitim generacijama.

Producenti pojedinih projekata su organizacije i pojedinci koji će osigurati sredstva za produkciju, umjetničku i tehničku ekipu te druga potrebna sredstva za realizaciju, dok će Pogonator putem ovog programa osigurati prostornu, programsku, tehničku i promidžbenu podršku.

Program uključuje sljedeće projekte:

Skupina / autori	Naziv projekta	Rad na projektu		Izvedbe	
		Datumi	Uk. dana	br. izvedbi	Datumi
Cirkorama (N. Mijatović / J. Žinić Mijatović)	TORTURE	07.01.16. - 18.01.16.	12	3	19.01.16. - 21.01.16.
Hip Hope House	Komunikacija	22.01.16. - 28.01.16.	7	2	29.01.16. - 30.01.16.
Punkošipak (I. Bočkai)	(S)letovi – Inteligencija jata	31.01.16. - 11.02.16.	12	3	12.02.16. - 14.02.16.
Vesna Mačković	Pod staklenim zvonom	27.06.16. - 21.07.16.	24	4	26.09.16. - 02.10.16.
UPSET Teatar (I. Hromatko, N. Jurišić)	Dosta!	22.08.16. - 07.09.16.	16	2	08.09.16. - 10.09.16.
UO Mašina (N.Gojić)	Druge stvari	01.09.16. - 15.09.16.	20	5	16.09.16. - 19.09.16.

Izgradnja publika i angažman zajednice

POGONIZACIJA - društveno igranje u Jedinstvu

Program POGONIZACIJA započeo je 2014. g. kao niz manifestacija s ciljem razvoja publike i uključivanja šire zajednice u programe u Pogonu Jedinstvo. U početku zamišljen možda i preambiciozno s obzirom na dostupna sredstva, u 2015. g., zaključeno je da se bolji rezultati postižu fokusiranjem i formatiranjem aktivnosti u vikend program s velikim brojem sadržaja, a što je pokazao i uspjeh ovogodišnje POGONIZACIJE. U 2016. godini planiraju se dvije manifestacije:

Proljetna POGONIZACIJA (2. i 3. travanj)

S obzirom na to da ćemo iduće godine u lipnju organizirati međunarodnu manifestaciju CORNERS ZAGREB, proljetna Pogonizacija 2016. ima za cilj kreiranje posebnih veza s potencijalnom publikom i sudionicima CORNERS-a, a bit će usmjerena na stanovnike gradske četvrti Trnje, različite dobi i profila. U sklopu programa organizirat će se različite kreativne radionice, javni razgovori, vodstva kroz četvrt i druga događanja. Program je zamišljen kao poveznica lokalne publike drugim gradovima Europe putem digitalnih alata i kroz gostovanja umjetnika iz drugih zemalja.

Program se provodi u suradnji s Udruženjem za razvoj kulture "URK" (Zagreb) i UBU – Udruga bivših učenika Škole primjenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu te s partnerima europskog projekta CORNERS (10 partnera iz 9 zemalja).

Jesenska POGONIZACIJA (24. i 25. rujan)

Jesensku manifestaciju, čiji je cilj privlačenje za Pogon neuobičajene publike, posvetit ćemo djeci predškolske i ranije školske dobi i njihovim roditeljima. Program se sastoji od niza kreativnih radionica (primjerice radionica sviranja na voću i povrću, break dance, filmske početnice, zmajarska, eko origami) i drugih sadržaja namijenjenih djeci (predstave, čitanja) te paralelnih sadržaja za njihove roditelje (plesna komunikacijska radionica, škola vege kuhanja). Uz to postaviti će se izložba retro igraćih naprava i računalnih igara koja će funkcionirati i kao živo igralište.

Program se provodi u suradnji sa zagrebačkim organizacijama nezavisne kulture i mladih i drugim partnerima. Za sada je suradnja dogovorena sa sljedećim organizacijama: Udruženje za razvoj kulture – URK, UBU – Udruga bivših učenika škole primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu, Plesni centar Tala, Galerija 90-60-90, Udruga za razvoj uradi-sam kulture – Radiona, Savršeni krug, Konfuzija - udruga za promicanje audio-vizualne kulture, Domino, Restart, Autonomni kulturni centar - Attack, Udruga za poticanje zdravog i kreativnog življenja Zdravljak, Udruga za istraživanje i popularizaciju flore – Populus, Udruga za promicanje vizualne kulture OPA.

Program za studente – partnerstvo s ALU

Digitalni artefakti i nesigurne mreže

Nositelj projekta je Akademija likovnih umjetnosti sveučilišta u Zagrebu, dok je Pogon partner u provedbi. Voditeljice projekta su izv.prof.art Nicole Hewitt i doc.art. Ana Hušman.

Program će se provoditi unutar deset dana kao svojevrsni laboratorij-residency, a sastojat će se od niza prezentacija, vodstva, participativnih događanja, diskusija, izvedbi sound i video arta, izvedbi performansa, radionica i otvorenih radionica koje će umjetnici, bivši i sadašnji studenti Odsjeka za animirani film i nove medije voditi za studente i učenike srodnih srednjih škola. Radionice traju između 2 i 6 dana, a rezultati će se izvesti na kraju programa u javnoj prezentaciji koja će uključivati koncert, izložbu i multimedijalne performanse.

Tematski projekt je fokusiran na istraživanje prostora između tradicionalnog umjetničkog "objekta" i njegove inačice u suvremenom medijskom kontekstu kodiranja. Projekt funkcionira kao proces kodiranja, transmisije i prevođenja, odnosno, konverzije digitalnih artefakata koji se manifestira u obliku živog objekta / organizma kojeg čine nematerijalna svojstva kao što su jezik, zvuk, svjetlo, ali i kako se odnosi prema i smješta u svijet oko sebe - u zajedništvo, gostoprimstvo, dijeljenje i solidarnost.

Promocija i komunikacija s javnošću

Redovna promocija i komunikacija

Redovna promocija i komunikacija sastoji se od sljedećih elemenata:

- *Web stranice pogonzagreb.hr* - Objavljivanje svih vijesti vezanih uz rad Pogona, najave događaja, informacije o programu, objava sezone, uređivanje kalendara događanja
- *Facebook stranica Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade*
 - Dnevna komunikacija s publikom putem Facebook stranice i posebnih stranica "evenata" za programe u vlastitoj produkciji.
 - Dijeljenje vijesti i najava događanja drugih organizacija, komunikacija s korisnicima putem inboxa, objava foto-albuma, organizacija nagradnih igara za ulaznice na događanja, povezivanje sa FB stranicama i korisnicima drugih organizacija i događanja.
 - Plaćeno oglašavanje za događanja, postove, evente.
- *Newsletter*
 - Redoviti newsletter koji sadržavaju pregled svih događanja i vijesti šalje se dva puta mjesečno; početkom i sredinom mjeseca na listu kontakata publike (1500 kontakata) i predstavnika medija (300 kontakata). Svako događanja sadrži link koji vodi na vijest na web siteu Pogona.
 - Uz redovite mjesečne newslettere posebno se ovim putem promoviraju i događanja u organizaciji Pogona.
- *Flickr* - Na Flickr stranici Pogona prikuplja se arhiva fotografija
- *Soundcloud* - Na Soundcloud stranici Pogona se postavljaju zvučne instalacije.

Pogon SEZONA

Pogon sezona objavljuje se 3 puta godišnje:

1. sezona koja uključuje siječanj, veljaču i ožujak objavljuje se početkom siječnja,
2. sezona koja uključuje travanj, svibanj, lipanj i srpanj objavljuje se početkom travnja te
3. sezona koja uključuje rujanj, listopad, studeni i prosinac objavljuje se početkom rujna.

Sezone se objavljuju na web stranici i FB stranici. O sezoni se obavještava publiku preko Newslettera, a za svako izdanje sezone tiskaju se i promotivne knjižice.

Sezona se objavljuje na hrvatskom i engleskom jeziku.

Knjižica sezone se distribuiraju po svim frekventnim mjestima u gradu Zagrebu (galerije, kulturni centri, kina, klubovi, kafići, turistički informativni centri, hosteli i slično).

Posebna promocija za pojedina događanja

Za pojedina veća događanja ili za ona u organizaciji Pogona provodit će se intenzivnija komunikacija preko medija - direktna komunikacija s novinarima za događanja u organizaciji Pogona; dogovaranje objava u medijima, intervjua, televizijskih i radijskih priloga, gostovanja u specijaliziranim emisijama; Direktno pozivanje novinara na veća događanja u vlastitoj produkciji te na posebna događanja.

Događanja u organizaciji Pogona se u obliku objava za medije šalju putem newslettera predstavnicima medija.

Za veća događanja i događanja u organizaciji Pogona provode se promo kampanje na društvenim mrežama oko tjedan dana prije događanja (ili ovisno o prilici).

Osim toga, provest će se i posebne promotivne aktivnosti usmjerene pojedinim događanjima, za koje će se koristiti tiskani materijali i oglasna mjesta.

Međunarodna kulturna suradnja

Corners - Turning Europe Inside Out

CORNERS je platforma za umjetnike i publike koju oblikuju i pokreću kulturne organizacije na rubovima Europe. CORNERS umjetnicima i istraživačima pruža mogućnosti za produkciju multidisciplinarnih umjetničkih projekata te im omogućava razmjenu onkraj geografskih, političkih i ekonomskih podjela.

CORNERS spaja vanjske rubove Europe. U fokus stavlja područja koja su van glavnih političkih, kulturnih i ekonomskih tokova te ih povezuje kroz umjetnički i istraživački rad. Cilj projekta je upoznati lokalnu publiku, organizacije i aktivne građane i zajedno s njima upisati njihova mjesta u centar kulturne karte Europe.

Kroz projekt smo osmislili procese koji omogućavaju umjetničke produkcije utemeljene na suradnji, susretu s nepoznatim krajevima, komunikaciji i su-kreaciji. Umjetnički projekti razvijeni kroz CORNERS odražavaju kulturno bogatstvo i raznolikost Europe. Radovi producirani u sklopu CORNERS platforme predstavljeni su na javnim događanjima u Stockholmu, Prizrenu i Belfastu, a do kraja projekta CORNERS će kao svoju pozornicu koristiti Vranje, San Sebastian, Northumberland, Middlesbrough i Gdanjsk. U svibnju i lipnju 2016. CORNERS manifestacije će okupiti strane i domaće umjetnike i posjetitelje u Zagrebu, Rijeci i Ljubljani.

Više od 50 umjetnika i istraživača susrelo se i surađuje kroz CORNERS, a s njima radi više od 30 kulturnih organizacija i institucija partnera i domaćina te na tisuće aktivnih sudionika i posjetitelja širom Europe.

CORNERS je dobitnik bespovratnih sredstava EU u sklopu programa Kreativna Europa. CORNERS podržavaju brojni drugi donatori u različitim europskim zemljama. Pogonove aktivnosti u projektu podupiru Grad Zagreb - Gradski ured za obrazovanje kulturu i sport te Ministarstvo kulture.

CORNERS partneri: Intercult (Stockholm), Exodos (Ljubljana), Pogon (Zagreb), Donostia / San Sebastián 2016 – European Capital of Culture, ISIS Arts (Newcastle upon Tyne), Drugo more (Rijeka), City Culture Institute / Instytut Kultury Miejskiej (Gdańsk), Arts Council of Northern Ireland (Belfast), Kulturni centar REX (Belgrade), Teatro Pubblico Pugliese (Bari), i DokuFest (Prizren).

Aktivnosti u 2016. godini

CORNERS ZAGREB (23. svibanj 5- lipanj)

Glavna aktivnost Pogona u projektu u 2016. godini je organizacija manifestacije koja će biti prilika da se i zagrebačka publika kroz participativne umjetničke radove, izložbe, instalacije, filmske projekcije i glazbeni program uključi u Corners platformu. Manifestacija će se istodobno odvijati i u Rijeci, a odmah potom nastavlja se u Ljubljani.

CORNERS ZAGREB sastojat će se od sljedećih radova:

Atlas of tremors

Ivana **Ivković** i Ivan Marušć **Klif** (HR) Phil **Hession** i Christian **Cherene** (UK)
multimedijalni performans | tradicijska pjesme i priče u suvremenom kontekstu | digitalne tehnologije | integrirane priče iz različitih uglova Europe

Bridging the silence

Hrvoslava **Brkušić** (HR), Beatrice **Churruca** (ES), Deirdre **Cartmill** (UK)
multimedijalna instalacija na pješačkom mostu | emotivni put kroz odraze ogledala, priče i tišinu | ogledala koja reflektiraju priče ljudi iz različitih uglova Europe

Windows

Asier **Zabaleta** (ES), Valeria **Simone** (IT), Michael **Hanna** (UK)
participativno kazalište u javnom prostoru | stanari se izravno uključuju svjetlosnim signalima s prozora svoje zgrade | publika se uključuje pokretom | plesne i kazališne izvedbe koje tematiziraju pitanja lokalnih zajednica iz različitih uglova Europe

Put yourself in my place

Miljana **Babić** (HR), Ida **Hansson** (SE)
multimedijalna izložba | zamjena života dviju umjetnica | razlika života i pristupa umjetnosti u različitim društvima | život umjetnika u različitim uglovima Europe

Hide and reveal

Una **Bauer** (HR), Helena **Wikström** (SE)
umjetnička knjižica kao turistički prospekt | putovanje kroz fotografije i priče | krajolici, situacije i suputnici iz različitih uglova Europe

Voiceover

Lucyna Kolendo (ES), Bojan Mucko (HR), Julie Myers (UK)
zvučna instalacija u napuštenom prostoru | serija radionica pričanja priča | napušteni prostori i društvene promjene | mozaik sjećanja ljudi iz različitih uglova Europe

Flashes

selektor: Veton **Nurkollari** (DokuFest, Prizeren)
kino na otvorenom | besplatne projekcije i koncerti na Savi | kratki filmovi na lokacijama neobičnim lokacijama širom Zagreba | filmske priče iz različitih uglova Europe

KOPRODUKCIJE

U 2016. godini, u partnerstvu s različitim organizacijama i institucijama, završit ćemo dvije nove umjetničke produkcije:

"Voiceover"

Autorice/i i izvođačice/i: Bojan Mucko (novomedijski umjetnik, filozof, etnolog i antropolog, HR), Lucyna Kolendo (grafička dizajnerica i fotografkinja, PL), Julie Myers (interdisciplinarna umjetnica, VB)

Koproducenti: Pogon, ISIS Arts, Instytut kultury mieyskiej

"Bridging Silence"

Autori i izvođači: Hrvoslava Brkušić (multimedijalna umjetnica, HR), Deirdre Cartmill (spisateljica, UK/S Irska), Beatriz Churruca (koreografinja, E/Baskija)

Koproducenti: Pogon, Arts Council of Northern Ireland, Fomento de San Sebastián – Europska prijestolnica kulture 2016

GOSTOVANJA

U 2016. godini planirano je 8 inozemnih gostovanja projekata u kojima sudjeluju hrvatski autori, a koje podržava Pogon: tri na CORNERS NORTHUMBERLAND (UK), dva na CORNERS LJUBLJANA (SI), tri na CORNERS SAN SEBASTIAN/DONOSTIA u sklopu programa Europske prijestolnice kulture. Konkretno:

- "Bridging Silence" – Northumberland, Ljubljana, San Sebastian/Donostia
- "Atlas of Tremors" – Northumberland, Ljubljana, San Sebastian/Donostia
- "Voiceover" - Northumberland
- "Hide and/or Reveal" – Northumberland, Ljubljana, San Sebastian/Donostia

SEMINARI I SKUPOVI

Digital Lab 2

Zagreb, 9. - 11. ožujak, organizator: ISIS Arts i Pogon

Ovaj seminar je potpora umjetnicima u razvoju njihove prakse u digitalnom svijetu, kao i potpora producentima i organizacijama u razumijevanju različitih digitalnih mogućnosti u radu s publikom. Oni će također omogućiti razmjenu vještina između organizacija te među umjetnicima, ali će i osigurati odgovarajuću vanjsku ekspertizu. U ovom seminaru sudjelovat će najmanje 3 hrvatskih predstavnika, a o konkretnim imenima će se odlučivati nakon što se napravi analiza potreba i interesa među umjetnicima, producentima i organizatorima (očekivano u siječnju 2016).

Audience Links Xchange 2

Gdanjsk, 8.- 11.veljače, organizator: Fomento de San Sebastián – EPK 2016 i City Culture Institute

Ovaj seminar je namijenjen osnaživanju i stručnom osposobljavanju organizacija partnera i umjetnika u njihovim nastojanjima uključivanja građana, kako u sam proces kreiranja umjetničkih radova tako i sudjelovanjem u kulturnim događanjima. Oni će biti organizirani u obliku radionica koje će uključivati i vanjske stručnjake, ali i koje će dati prostora za razmjenu iskustva i najboljih praksi uključenih sudionika. U ovom seminaru sudjelovat će 2 ili 3 predstavnika Pogona.

Sastanci partnera

Rijeka, 14. - 15. svibanj, organizator: Drugo more i Pogon

Sastanci partnera nužan su element svakog projekta ovako široke i raznolike suradnje. Oni se održavaju u svrhu izgradnje čvrstih partnerskih odnosa među suorganizatorima te su temelj za buduću suradnju i izvan granica trajanja konkretnog projekta. Istovremeno, oni su potrebni radi koordinacije svih, u ovom slučaju brojnih, aktivnosti projekta te za razmjenu znanja i iskustava među partnerima. Tijekom 2016. godine planiran je 1 takav sastanak koji okupljaju sve partnere projekta, kao i vanjske stručne suradnike u pojedinim područjima.

KOMUNIKACIJA I PROMOCIJA

Kako je Pogon dobio povjerenje partnera da preuzme zadaću provedbe ukupne komunikacijske strategije projekta, tu ćemo priliku iskoristiti i za promociju hrvatskog dizajna te komunikacijskih i marketinških rješenja proizvedenih u Hrvatskoj.

U 2016. godini komunikacijske aktivnosti u sklopu projekta su sljedeće:

- Pisanje tekstova za novo izdanje info-knjižicu projekta, uređivanje knjižice, dizajn i tisak. Slanje knjižice svim partnerima
- Unaprijeđivanje i jačanje komunikacijskih kanala s publikom - društvene mreže (nadogradnja i aktiviranje već postojećih profila na društvenim mrežama); uspostavljanje baze kontakata s publikom i medijima - Newsletter
- redovito uređivanje web-stranice: najave, vijesti, objava dokumentacijskih materijala (fotografije, videa...)
- komunikacija putem društvenih mreža: najave, dijeljenje vizualnih materijala, komunikacija s publikom
- priprema medijskih objava
- komunikacija s korisnicima putem newslettera
- komunikacija s medijima, dogovaranje medijskih objava, posredovanje prilikom intervjuiranja umjetnika i/ili partnera

Obzirom da će u 2016. godini Zagreb ugostiti Corners manifestaciju, za tu priliku ćemo provesti sljedeće aktivnosti:

- priprema komunikacijskih materijala da promociju događanja u Zagrebu - najavni tekstovi, oblikovanje promotivnih materijala, distribucija materijala u suradnji s Drugim morem iz Rijeke
- intenzivna komunikacija s novinarima
- intenzivna komunikacija s potencijalnim sudionicima projekta (susjedstvo)
- komunikacija s najširoom publikom putem medija kroz najave događanja i pozive
- izrada i prikupljanje dokumentacije
- koncipiranje i naručivanje prikaza (kritika) predstavljenih projekata.

Rezidencijalni program u suradnji s Akademie Schloss Solitude

Razmjena se odvija u okviru Istočnoeuropske mreže Akademie Schloss Solitude u koju je od 2009. uključena i Hrvatska kroz partnerstvo s Pogonom. Program razmjene, uz potporu Ministarstva kulture i Grada Zagreba, započeo je 2010. Autori se biraju putem javnog natječaja, odnosno putem izravnog odabira stipendista Akademije (za boravak u Zagrebu). Odabir sa strane Pogona vrši Savjetodavni odbor u sastavu: Luciano Basauri, Dafne Berc, Damir Očko, Vesna Vuković, Iva Marčetić i koordinatorica programa Sonja Soldo.

2011. godine pokrenuta je i suradnja s Muzejom suvremene umjetnosti koji za rezidencijalni boravak ustupa jedan od svojih studija.

Nakon svakog kruga razmjene, hrvatski autori koji su boravili na rezidenciji u Akademie Schloss Solitude prezentiraju svoj rad u Zagrebu u odgovarajućem formatu. Tako će umjetnica Katerina Duda koja 2015. godine sudjeluje u programu održati prezentaciju svog istraživanja u okviru perioda kada je otvoren natječaj za odabir 3 kandidata koji će biti ponuđeni Solitudeu kako bi se zainteresirani hrvatski autori mogli upoznati s iskustvom boravka na Akademie Schloss Solitude.

Glavne aktivnosti u 2016.

- Boravak umjetnika sa Akademie Schloss Solitude u Zagrebu
- Boravak autora iz Hrvatske na Akademie Schloss Solitude
- Javno predstavljanje Katerine Duda
- Posjet voditeljice projekta Akademie Schloss Solitude u svrhu selekcije kandidata
- Godišnja prezentacija rada stipendista zagrebačke rezidencije

Inter City / Switch City - druga faza

Intercity / Switchcity je novi Pogonov projekt koji funkcionira kao trogodišnja razmjena strukturirana u više slojeva koja omogućuje različite točke susreta između Leipziga i Zagreba te na različite načine formira veze između kulturnih radnika, kustosa i umjetnika. Provodi se u partnerstvu s leipziškom institucijom Kunst Kraft Werk, uz podršku Goethe Instituta Hrvatska. Cilj projekta je stvoriti dugotrajni odnos između dva grada i njihovih umjetničkih scena usmjeravajući se na suradnički rad.

Intercity / Switchcity je usredotočen na procese i funkcionira kao struktura definirana s tri osi: (1) suradnički / kolektivni rad; (2) inter-lokalna razmjena između dva grada; i (3) angažman lokalne zajednice. Struktura ostaje otvorena na konceptualnoj i umjetničkoj razini i omogućava slobodni kreativni prostor za umjetnike i kustose koji sudjeluju u projektu.

Rezidentice iz prve faze projekta koje su boravile u Zagrebu, odnosno Leipzigu, nezavisne kustosice Kristina Semenova (Leipzig) i Lea Vene (Zagreb) zajednički su odabrale umjetničke kolektive za 2. fazu projekta Intercity/Switchcity. Zagrebački umjetnički kolektiv Glečeri koji je izabran za rezidenciju u Leipzigu čine performerica Sonja Pregrad, pjesnik Pavle Heidler i plesačica i Silvia Marchig. U 2016. umjetnički kolektiv će putovati u grad drugog kolektiva i provesti mjesec dana u Zagrebu, odnosno u Leipzigu. Tijekom tog perioda, kolektivi će raditi zajedno i jedan drugome osigurati potporu u istraživanju u svom gradu. Umjetničkim kolektivima će se tijekom dva tjedna pridružiti obje kustosice (1 tjedan u Zagrebu / 1 tjedan u Leipzigu).

Europske mreže i skupovi

Ovisno o pozivu organizatora, djelatnici Pogona će sudjelovati na različitim konferencijama i skupovima. S jedne strane tu su međunarodni skupovi europskih mreža: Culture Action Europe, čiji je Pogon član i u čijem Izvršnom odboru ravnateljica Pogona 7 godina sudjelovala kao potpredsjednica (Godišnja skupština i 2-3 sastanak godišnje, on-line sastanci i komunikacija) te na 1 ili 2 skupa koja organizira mreža kulturnih centara Trans Europe Halles .

Razvoj infrastrukture

Pogon je u 2012. godini započeo pripremu dokumentacije za projekt rekonstrukcije Pogona Jedinstvo u svrhu pripreme za korištenje strukturnih fondova Europske unije. Projekt provodi Pogon u partnerstvu s Gradom Zagrebom (koji je i vlasnik prostora), a provodi se i u suradnji s Ministarstvom kulture, koje je i sufinanciralo dosadašnje faze projekta. Do sada je izrađena i predana sva dokumentacija za izdavanja lokacijske dozvole, koja je i izdana u srpnju 2014. godine. U 2015. g. završen je Glavni projekt, a Gradski ured za prostorno uređenje, izgradnju Grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet (Sektor za građenje objekata društvenih djelatnosti i stanogradnju) preuzeo je na sebe, u suradnji s projektantima, proces ishođenja građevinske dozvole. Isti je ured preuzeo je i poslove izrade izvedbene dokumentacije.

Vežano uz dokumentaciju, Pogon planira tijekom 2016. godine surađivati s nadležnim gradskim uredima vežano uz izradu izvedbene dokumentacije, prvenstveno što se tiče organizirane komunikacije s korisnicima i detaljnog planiranja projekta.

Također, Pogon će zajedno s nadležnim gradskim uredima raditi na pripremi projekta za korištenje infrastrukturnih EU fondova, a samostalno te u suradnji s osnivačima i drugim partnerima, na pripremi projekta za tzv. soft aktivnosti.

Konačno, Pogon će raditi i na promociji samog projekta na domaćoj i međunarodnoj razini, a najistaknutija prilika za to bit će već potvrđeno sudjelovanje na **Venecijanskom bijenalu – 15. Međunarodnoj izložbi arhitekture**, kao dio projekta predstavljanja Hrvatske pod nazivom "we need it-we do it / to trebamo-to radimo".

U Zagrebu, 9. studenog 2015.

Emina Višnić,
ravnateljica