



ZAGREBAČKI CENTAR  
ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE  
[www.pogonzagreb.hr](http://www.pogonzagreb.hr)

# PROGRAM RADA 2015. GODINA

Sadržaj:

STRATEŠKI OKVIR	2
OSNOVE PROGRAMA RADA U 2015.	3
DETALJNI PROGRAM RADA ZA 2015.	
Organizacijski razvoj	4
Razvoj tehničkih resursa	4
Podrška za programe organizacija kulture i mladih	5
Izgradnja publika i angažman zajednice	10
Međunarodna kulturna suradnja	12
Razvoj infrastrukture	15

# STRATEŠKI OKVIR

Program rada Pogona za 2015. godinu izrađen je prema postojećem strateškom okviru, kojeg čine sljedeći elementi:

## Misija

Pružati kvalitetan i pouzdan servis za produkciju, prezentaciju i afirmaciju nezavisnih suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi te za aktivno sudjelovanje mladih u kulturnim i drugim aktivnostima u Zagrebu.

## Vizija

Do 2020. godine Pogon će postati najuzbudljiviji i najživahniji suvremeni kulturni centar u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Naša središnja zgrada, Pogon Jedinstvo, bit će jedinstveni suradnički prostor i otvorena platforma za razmjenu ideja – platforma koja povezuje raznolike umjetničke izričaje i koja ohrabruje eksperimentiranje, koja inspirira kreativnost i pogoni inovaciju, koja potiče aktivno građanstvo te koja omogućuje razvoj profesionalnih i socijalnih vještina mladih ljudi.

## Strateški ciljevi

1. Kreirati kvalitetan, prepoznatljiv, raznolik i uravnotežen program te osigurati pouzdane prateće usluge
2. Izgraditi atraktivan, pristupačan i dobro opremljen multifunkcijski prostor
3. Profilirati Pogon kao najuzbudljiviju suvremenu kulturnu instituciju u regiji
4. Osigurati podršku zajednice i relevantnih aktera (dionika)

## Strateški programi

- I. Već razvijeni programi
  - A. Podrška za programe organizacija kulture i mladih
  - B. Izgradnja publika i angažman zajednice
  - C. Međunarodna kulturna suradnja
  - D. Razvoj infrastrukture
- II. Programi u razvoju
  - A. Podrška razvoju kapaciteta organizacija kulture i mladih
  - B. Obrazovni i informacijski programi za mlade
  - C. Turistički program

# OSNOVE PROGRAMA RADA U 2015.

## Specifični ciljevi (planirani rezultati)

1. Organizacijska stabilizacija
2. Povećanje raznolikosti i kvalitete redovnog programa te veća ravnoteža u zastupljenosti različitih disciplina i programskih formata
3. Povećanje opsega projekata međunarodne suradnje
4. Kvalitetnije informiranje javnosti o programima
5. Daljnji razvoj formata namijenjenih uključivanju publike / zajednica
6. Povećanje ukupnog broja posjetitelja / sudionika
7. Dovođenje projektne dokumentacije za rekonstrukciju Jedinstva

## Pregled glavnih aktivnosti

### Podrška za programe organizacija kulture i mladih

1. Redovna (temeljna) programska djelatnost - otvorena platforma za programe u Jedinstvu i Mislavovoj
2. Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta

### Izgradnja publika i angažman zajednice

1. Pogonizacija - društveno igranje u Jedinstvu
2. Uštímavanja i predskazanja (partnerstvo s ALU)
3. Komunikacija s javnošću

### Međunarodna kulturna suradnja

1. Corners - Turning Europe Inside Out
2. Rezidencijalni program u suradnji s Akademie Schloss Solitude
3. Inter City / Switch City
4. Europske mreže i skupovi

### Razvoj infrastrukture

1. Završavanje glavnog projekta
2. Ishođenje građevinske dozvole
3. Izrada izvedbene dokumentacije

# DETALJNI PROGRAM RADA ZA 2015.

## Organizacijski razvoj

Pogon je zahvaljujući projektu rekonstrukcije Jedinstva postao jedan od strateških, prioritetnih institucija Grada Zagreba zbog potencijala korištenja EU fondova - i to ne samo za samu rekonstrukciju već i za niz programa koji će se u novouređenom centru moći odvijati. No, kako bi ova ustanova doista mogla spremna dočekati priliku za korištenje EU fondova, nužno je da se 2015. godina iskoristi barem za minimalnu stabilizaciju.

To znači da je nužno potrebno u proračunu Grada Zagreba za 2015. osigurati sredstva za njeno redovno funkcioniranje, i to:

1. dostatna sredstva za osnovne materijalne troškove,
2. sredstva za redovnu promidžbu programa te i
3. sredstva za zapošljavanje na puno radno vrijeme na postojećim mjestima.

## Razvoj tehničkih resursa

Tehnička oprema u Jedinstvu koristi se neprestano već 6 godina i velikim dijelom je istrošena. Da bi se programi mogli dalje odvijati, neophodno je u 2015. godini osigurati sredstva za nabavu i popravke opreme. Dio sredstava zatražili smo od Ministarstva kulture, no nužna su i ulaganja Grada Zagreba.

Planira se nabava sljedeće opreme:

- reflektori sa stalcima i nosačima te žaruljama
- DMX dimmer sa kontrolom za rasvjetu
- Harting signalni kablovi za rasvjetu
- Projekcijsko platno za velike projekcije
- Video projektori 3000-4000 ANSI lumena te nosači projektora
- Mikrofoni i aktivni zvučnici sa stalcima
- Plesni pod

# Podrška za programe organizacija kulture i mladih

## Redovna (temeljna) programska djelatnost - otvorena platforma za programe u Jedinstvu i Mislavovoj

I tijekom 2015. Pogon će nastaviti vršiti svoju temeljnu djelatnost: upravljanje prostornim i drugim resursima te pružanje servisa za programe nezavisne kulture i mladih u gradu Zagrebu. Pogon to ostvaruje kroz razvijen model korištenja koji je tehnički jednostavan, fleksibilan i potpuno transparentan (vidjeti stranice za korisnike na adresi <http://www.upogoni.org/korisnik/>)

Organizatori programa su udruge, umjetničke organizacije, neformalne grupe i pojedinci, a samo u iznimnim okolnostima i drugi subjekti. Programi koji se odvijaju u Pogonu pripadaju sljedećim područjima djelovanja:

- suvremena umjetnost i kultura;
- obrazovni i informacijski programi važni za unapređenje kvalitete života mladih te rad s mladima;
- obrazovni programi namijenjeni razvoju kapaciteta organizacija civilnog društva u sektoru kulture i mladih.

POGON je kroz cijelu godinu (osim za vrijeme ljetne stanke) otvoren za prijedloge novih programa, odnosno za korištenje resursa za različite potrebe organizacija. Stoga ovdje donosimo samo okvirni plan jer će njegova realizacija ovisiti o unutarnjoj dinamici i mogućnostima pojedinih korisnika koji planiraju realizirati ove programe u idućoj godini.

## POGON MISLAVOVA

Ukupan broj termina: 550 – 630 (u prosijeku 2 dnevno)

Broj pojedinačnih programa po područjima / vrsti:

- Javna događanja (predavanja, prezentacije, tribine i rasprave): 50-70
- Obrazovni programi (radionice, seminari, obuke i sl.): 150-170
- Termini za produkcije (probe i sl.): 300 – 320
- Termini za sastanke i sl.: 50-70

Do sada predloženi programi:

Obrazovni programi:

Škola dokumentarnog filma RESTART, siječanj - veljača, tri puta tjedno

Budi muško, pokreni se - rad s mladićima na uključenju u poboljšanje zajednice,  
Organizacija mladih Status M, dva puta tjedno od siječnja do srpnja

Medijacija, Forum za slobodu odgoja, svaka dva tjedna u različitim terminima – četiri  
puta godišnje u blokovima po 4 dana

Seminari stručnog usavršavanja iz područja Građanskog odgoja i obrazovanja  
(Medijacija, Edukacija o EU) – dva puta godišnje u blokovima po tjedan dana

Programi za mlade nezaposlene, radionice za mlade nezaposlene ljude – 3 bloka od 4  
dana u toku godine

Probe:

Le Zbor, dva puta tjedno, cijele godine

Redovni sastanci udruga / inicijativa:

Sastanak volontera\_Hollaback Croatia- jednom mjesečno, zadnji petak u mjesecu

Sastanci tima Foruma za slobodu odgoja

Sastanci s volonterima Foruma za slobodu odgoja

Supervizijski sastanci korisnika programa FSO-a (mladi, volonteri, stručnjaci u radu s  
djecom i mladima) - program namijenjen zatvorenoj grupi korisnika

## POGON JEDINSTVO

Ukupan broj termina: 330-360

Broj pojedinačnih programa po područjima / vrsti:

- Izložbeni programi (izložbe, instalacije): 12-15 programa u trajanju od oko 45 dana (s dodatnih 40-ak dana postavljanja)
- Izvedbeni programi (kazališne i plesne predstave, performansi): 50-60 izvedbi (pojedinačno, u sklopu festivala i sl.; s dodatnih 20-ak dana postavljanja)
- Glazbeni programi (koncerti i drugi glazbeni programi): 20-30 (s dodatnih 15-ak dana postavljanja)
- Obrazovni i drugi programi (radionice, predavanja, seminari i sl.): 3-5
- Radno-produkcijski programi (probe, snimanja, sastanci i sl.): 15-20 programa, ukupno oko 100 termina

Do sada predloženi programi:

- 17.1. Future Scope w Marco Bailey, koncert, EUM Koprivnica
- 22.2. #Pogonizacija by Tala & Kontejner, radionice, Pogon
- 6.3. 10 godina Trip To Ziona, koncert, Udruga Reggae
- 15. - 24.3. Atlas Basecamp, radionice, Pogon
- 23. - 26.3. Galerija Močvara, izložba, Kontejner / URK
- 12. - 19.4. Galerija Močvara: Marko Batista "Temporary Objects and Hybrid Ambients", izložba, Kontejner / URK
- 20. - 29.4. Platforma HR / TASK 2015, festival, Plesni centar Tala
- 30.4. - 4.5. U.F.B.B., radionica i prezentacija, Savršen krug
- 9. – 10.5. Promocija albuma grupe Šank?!, koncert, Alive produkcija
- 11. – 15.5. Galerija Močvara: Sound art inkubator, radionica i prezentacija, Kontejner / URK
- 20. – 23.5. Žedno uho festival, festival, Žednouhi koncerti
- 1. – 13.6. Galerija Močvara, izložba, Kontejner / URK
- 14.6. #Pogonizacija by Domino & Restart, radionice, Pogon
- 8. – 11.10. Tribute To Flor Kilah, glazbeno-plesni događaj, Savršen krug
- 18.10. #Pogonizacija by Attack & Galerija 90-60-90, radionice, Pogon
- 19. – 22.10. Jezgrene membrane – dizajne interakcija, izložba, Radiona.org
- 25. – 29.10. Galerija Močvara, izložba, Kontejner / URK
- 31.10. – 1.11. Močvarni Halloween party na dva floora, koncert, Močvara
- 16. – 19.11. Galerija Močvara, izložba, Kontejner / URK
- 29.11. #Pogonizacija by CFSN & Radiona.org, radionice, Pogon
- 30.11. – 6.12. Illectricity Festival, festival, Konfuzija
- 7. – 10.12. Galerija Močvara, izložba, Kontejner / URK

## Pogonator - inkubator suvremenog plesa i kazališta

Pogonator je program koji funkcionira kao inkubator suvremenog plesa i kazališta u nezavisnoj produkciji. Program podrazumijeva prostornu, programsku, tehničku i promidžbenu podršku za projekte koji će se realizirati u Velikoj dvorani Pogona Jedinstvo, a uključuje:

- nove domaće produkcije,
- umjetničke istraživačke projekte;
- izvedbe gotovih predstava domaće produkcije.

Radi se o nekomercijalnim umjetničkim projektima koji nastaju na nezavisnoj sceni i koji se mogu okarakterizirati kao:

- suvremeno progresivno kazalište, i/ili
- suvremeni ples, i/ili
- novi cirkus, i/ili
- eksperimentalni hibridni i/ili istraživački izvedbeni projekti

Program čine umjetnički projekti pojedinaca i skupina koji kroz svoj rad otvaraju kritički prostor, onaj koji propituje ustaljene forme kako umjetničkog djelovanja tako i šireg promišljanja društva, koji pronalaze nove umjetničke oblike i načine komunikacije s publikom. U program su uključeni i već etablirani autori i skupine, ali i oni mladi koji tek započinju svoj kreativni razvoj. Na taj način Pogonator funkcionira i kao platforma koja mladim umjetnicima daje relevantan kontekst i potiče na suradnju s drugim umjetnicima i skupinama, koji pripadaju različitim generacijama. Program se ostvaruje kroz partnersku suradnju s 14 organizacija i neformalnih skupina, gdje se ravnopravno s partnerima dogovaraju svi aspekti programa i njegove realizacije.

Program uključuje:

- 5 novih domaćih produkcija s 5 premijera i 18 repriznih izvedbi
- 2 provedena umjetnička istraživačka projekta, svaki s najmanje jednom javnom prezentacijom
- 27 izvedbi 13 gotovih predstava domaće produkcije
- 14 nezavisnih organizacija i grupa
- 158 umjetnika (autori, izvođači i drugi umjetnički suradnici), od kojih 85 mladih umjetnika
- 35 suradnika (tehničko osoblje, producenti i drugi)



Program:

### Nove produkcije

Freakvencija: Transbody , Premijera 15.02.2015., Broj izvedbi: 4, Ukupni termin: 27.01. – 19.02.2015. (24 dana)

Ivana Rončević / Luana Lojić: Rezonirati, Premijera 24.02.2015., Broj izvedbi: 3, Ukupni termin: 05.01. – 26.01.2015. te 23.02. – 27.02.2015. (25 dana)

Umjetnička organizacija 21:21: Sampling, Premijera 27.05.2015., Broj izvedbi: 4, Ukupni termin: 25.05. – 01.06.2015. (8 dana)

Montažstroj: Crna knjiga, Premijera 01.10.2015., Broj izvedbi: 4, Ukupni termin: 27.08. – 15.09.2015. te 21.09. – 06.10.2015. (35 dana)

KIK Melone: Glečeri / Glaciers, Premijera 18.09.2015., Broj izvedbi: 3, Ukupni termin: 16.09. – 20.09.2015. (5 dana)

### Umjetnička istraživanja

Sodaberg koreografski laboratorij: Vrijednost, suvišak, dinamika i funkcija; Datumi istraživanja: 29.06. – 08.07.2015., Trajanje: 10 dana

Studio Artless: : Opsesivno-kompulzivna plesna grupa, Datumi istraživanja: tjedni termini u ožujku, travnju, svibnju i lipnju + 09.07. – 13.07.2015., Trajanje: 15 dana

### Izvedbe gotovih produkcija

Neformalna grupa Šavovi: Šavovi, Datum prve izvedbe: 03.03.2015., Broj izvedbi: 3

Cirkorama: Danse Macabre-pokušaj vertikalnog povratka, Datum prve izvedbe: 11.03.2015., Broj izvedbi: 2

Bacači sjenki: Brujanje grada, Datum prve izvedbe: 17.03.2015., Broj izvedbi: 3

Plesni centar Tala: TASK, Datum prve izvedbe: 24.04.2015., Broj izvedbi: 10 (2-3 dnevno)

Grupa Kugla: Tosca 914, Datum prve izvedbe: 18.06.2015., Broj izvedbi: 3

Četveroruka: Balkan Dance Reality Show, Datum prve izvedbe: 26.06.2015., Broj izvedbi: 3

Plesni centar Tala: The Dots, Datum prve izvedbe: 14.10.2015., Broj izvedbi: 3

Nataša Antulov: Studije o divljoj guski

Datum prve izvedbe: 11.11.2015.

Broj izvedbi: 2

# Izgradnja publika i angažman zajednice

## Pogonizacija - društveno igranje u Jedinstvu

POGONIZACIJA je niz manifestacija otvorenih za javnost (bez naplate) koje će se u tromjesečnoj dinamici odvijati u Pogonu Jedinstvo tijekom cijele godine. Program je planiran kao 3-godišnji, a započeo je 2014. Cilj ovog programa je razvoj publike i uključivanje zajednice u programe u Jedinstvu, kroz izravno sudjelovanje u kulturno-umjetničkim i društvenim aktivnostima te uspostavljanje Jedinstva kao novog mjesta društvenosti.

Svaka POGONIZACIJA osmišljena je kao posebni format ("društveno igranje") koji korištenjem inovativnih metoda okuplja različite društvene skupine, dajući im priliku za sudjelovanje i međusobnu komunikaciju, a istovremeno pružajući im zabavu i kvalitetne kulturne sadržaje. U svakoj od manifestacija Pogon će surađivati s dvije ili više udruga te će se tako na izravan način poticati suradnja na sceni, a svaki će od tih događaja tako zadobiti i svoj posebni sadržaj i atmosferu. Na taj načini Pogon upotpunjuje svoju temeljnu funkciju i misiju kao jedini centar za nezavisnu kulturu i mlade grada Zagreba te kao mjesto povezivanja inovativnih kulturnih sadržaja i nove publike.

U 2015. g. planirane su 4 manifestacije:

22.02.15. – Pogonizacija by Kontejner & Tala – Tinejdžerska društva

14.06.15. – Pogonizacija by Domino & Restart – Obiteljski zabavnik

18.10.15. – Pogonizacija by Attack & Galerija 90-60-90 – Priroda i ti

29.11.15. – Pogonizacija by Konfuzija & Radiona.org – Vir(tu)alno igralište

## Uštimavanja i predskazanja

Nositelj projekta je Akademija likovnih umjetnosti sveučilišta u Zagrebu, dok je Pogon partner u provedbi. Voditeljice projekta su izv.prof.art Nicole Hewitt i doc.art. Ana Hušman.

Projekt, odnosno desetodnevno zbivanje u prostorima dvorane Jedinstvo započinje s jednodnevnim zbivanjem za srednjoškolce kojima bi mladi umjetnici preko radionica i večernjeg kulturno-umjetničkog programa sastavljenog od niza izvedbi, vodstava i kratkih prezentacija nastojali približiti problematiku kojom se projekt bavi i potakli ih da nam se priključe u nadolazećem tjednu.

Tematski projekt se bavi pitanjima odnosa unutarnjeg i izvanjskog, apostrofirajući zonu afektivnog kao zadnju preostalu zonu koju cyberkapitalizam osvaja te istražujući različite mogućnosti i taktike otpora.

Desetodnevni i cjelodnevni rad je koncipiran kao niz, čitanja, diskusija, šetnji, razgovora, koncerata, DJ setova, prezentacija, vodstva, participativnih eventa, diskusija, izvedbi sound i video arta, performativnih izvedbi, performansa, radionice i otvorenih radionica gdje bi mladi umjetnici i studenti vodili i radionice za učenike srodnih srednjih škola.

Kompletan program se provodi unutar deset dana kao svojevrsni laboratorij-residency. Pojedine radionice traju između 2 i 6 dana, a rezultati će se izvesti na kraju programa u javnoj prezentaciji koja će uključivati koncert, izložbu i multimedijalne performanse.

## Komunikacija s javnošću

### Redovna komunikacija

- *Web stranice pogonzagreb.hr* - Objavljivanje svih vijesti vezanih uz rad Pogona, najave događaja, informacije o programu, objava sezone, uređivanje kalendara događanja
- *Facebook stranica Pogon - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade*
  - Dnevna komunikacija s publikom putem Facebook stranice i posebnih stranica "evenata" za programe u vlastitoj produkciji.
  - Dijeljenje vijesti i najava događanja drugih organizacija, komunikacija s korisnicima putem inboxa, objava foto-albuma, organizacija nagradnih igara za ulaznice na događanja, povezivanje sa FB stranicama i korisnicima drugih organizacija i događanja.
  - Plaćeno oglašavanje za događanja, postove, evente.
- *Newsletter*
  - Redoviti mjesečni newsletter koji sadržavaju pregled svih događanja i vijesti šalje se dva puta mjesečno; početak i sredinom mjeseca na listu kontakata publike (1500 kontakata) i predstavnika medija (300 kontakata). Svako događanja sadrži link koji vodi na vijest na web siteu Pogona.
  - Uz redovite mjesečne newslettere posebno se ovim putem promoviraju i događanja u organizaciji Pogona.
- *Flickr* - Na Flickr stranici Pogona prikuplja se arhiva fotografija
- *Soundcloud* - Na Soundcloud stranici Pogona se postavljaju zvučne instalacije.

### Pogon SEZONA

Pogon sezona objavljuje se 3 puta godišnje:

1. sezona koja uključuje siječanj, veljaču i ožujak objavljuje se početkom siječnja,
2. sezona koja uključuje travanj, svibanj, lipanj i srpanj objavljuje se početkom travnja te
3. sezona koja uključuje rujanj, listopad, studeni i prosinac objavljuje se početkom rujna.

Sezone se objavljuju na web stranici i FB stranici. O sezoni se obavještava publiku preko Newslettera, a za svako izdanje sezone tiskaju se i promotivne knjižice.

Sezona se objavljuje na hrvatskom i engleskom jeziku.

Knjižica sezone se distribuiraju po svim frekventnim mjestima u gradu Zagrebu (galerije, kulturni centri, kina, klubovi, kafići, turističke zajednice, youth hosteli).

### Posebna promocija za pojedina događanja

Za pojedina veća događanja ili za ona u organizaciji Pogona provodit će se intenzivnija komunikacija preko medija - direktna komunikacija s novinarima za događanja u organizaciji Pogona; dogovaranje objava u medijima, intervjua, televizijskih i radijskih priloga, gostovanja u specijaliziranim emisijama; Direktno pozivanje novinara na veća događanja u vlastitoj produkciji te na posebna događanja.

Događanja u organizaciji Pogona se u obliku objava za medije šalju putem newslettera predstavnicima medija.

Za veća događanja i događanja u organizaciji Pogona provode se promo kampanje na društvenim mrežama oko tjedan dana prije događanja (ili ovisno o prilici).

## Međunarodna kulturna suradnja

### Corners - Turning Europe Inside Out

CORNERS je interkulturalna platforma za umjetnike i publike koju oblikuje i pokreće partnerstvo kulturnih institucija na rubovima Europe. Istražuje područja daleka od kulturnih, političkih i ekonomskih središta Europe, mnogima nepoznata. Mijenja perspektive stavljajući periferiju u centar pažnje. Oblikovan je tako da potiče inspiraciju i nova znanja umjetnika i istraživača te da komunicira bogatu raznolikost regija u širem europskom kulturnom prostoru.

CORNERS je svoju fazu umjetničkog i kulturnog "istraživanja i razvoja" započeo još 2011. godine, te je do sad u ovom projektu sudjelovalo 9 hrvatskih umjetnika. Zahvaljujući potpori programa Kreativna Europa (projekt je odabran kao jedan od rijetkih velikih i dugoročnih projekata europske suradnje), započinje nova faza i prelazak na "kulturnu akciju" gdje su u fokusu produkcije novih interdisciplinarnih umjetničkih projekata te njihov susret s publikom u sklopu manifestacija u različitim gradovima s rubova Europe.

Umjetnici se uglavnom susreću na CORNERS Ekspedicijama, istražujući vanjske regije Europe. Iz tih iskustava nastaju novi umjetnički projekti koji uključuju dvoje ili više umjetnika iz različitih uglova Europe i koje zajednički producira više partnera. Ti su projekti razvijeni van granica pojedinih umjetničkih disciplina te ih obilježava snažna interkulturalna dimenzija, a publika se uključuje kao sukreator umjetničkog rada. U 2015. Pogon će producirati 2 takva rada.

#### Aktivnosti u 2015.

- Istraživanje i razvoj - sudjelovanje hrvatskih umjetnika u 1 ekspediciji (SI Engleska) i na 1 umjetničkom taboru (Donostia / San Sebastian)
- Produkcija - dva nova umjetnička rada u kojima sudjeluju hrvatski umjetnici
- Gostovanja – tri gostovanja hrvatskih umjetnika, odnosno projekata u kojima oni sudjeluju kao autori ( 1 u Stockholmu i 2 u Belfastu)
- Seminari – sudjelovanje hrvatskih sudionika na dva seminara: Digital Lab 1 (Newcastle) i Audience Links Xchange 1 (Donostia / San Sebastian)
- Radni sastanci i razmjena znanja – sudjelovanje hrvatskih predstavnika na 2 sastanka Radne grupe za razvoj publike (Newcastle, Donostia / San Sebastian) te na 2 Sastanka partnera (Beograd, Stockholm).
- Promotivne aktivnosti i promocija hrvatskih komunikacijskih rješenja (kontinuirano)
- Koordinacija i menadžment svih projektnih aktivnosti u 2015. godini

Koprodukcije:

"Atlas of Tremors" / "Atlas podrhtavanja"

Autori i izvođači: Ivana Ivković (dramaturginja, HR), Ivan Marušić Klif (multimedijalni umjetnik, HR), Phil Hession (vizualni umjetnik, UK/S Irska), Christian Cherene (medijski umjetnik, UK/S Irska)

Koproducenti: Pogon i Arts Council of Northern Ireland

"Bridging Silence" / "Premošćivanje tišine" (radni naslov)

Autori i izvođači: Hrvoslava Brkušić (multimedijalna umjetnica, HR), Deirdre Cartmill (spisateljica, UK/S Irska), Beatriz Churruca (koreografkinja, E /Baskija)

Koproducenti: Pogon, Arts Council of Northern Ireland, Fomento de San Sebastián – Europska prijestolnica kulture 2016

Planirana su gostovanja na sljedećim Corners manifestacijama:

- Stockholm (4. - 17. svibanj, organizator: Itercult), gdje će gostovati "Atlas podrhtavanja", odnosno 2 hrvatskih umjetnika
- Belfast (14. - 29. listopada, organizator: Arts Council of Northern Ireland), gdje će gostovati "Atlas podrhtavanja" i "Premošćivanje tišine", odnosno 3 hrvatskih umjetnika

Kako je Pogon dobio povjerenje partnera da preuzme zadaću provedbe ukupne komunikacijske strategije projekta, tu ćemo priliku iskoristiti i za promociju hrvatskog dizajna te komunikacijskih i marketinških rješenja proizvedenih u Hrvatskoj.

U 2015. godini komunikacijske aktivnosti u sklopu projekta su sljedeće:

- Izrada knjige standarda - definiranje vizualnog identiteta projekta, definiranje obrazaca za primjenu (plakati, leci, programske knjižice, objave za medije...)
- Pisanje tekstova za info-knjiživu projekta, uređivanje knjižice, dizajn i tisak. Slanje knjižice svim partnerima
- Redizajn i nadogradnja web-stranice, uz prijevod pojedinih segmenata stranica na jezike partnerskih organizacija (hrvatski, baskijski, španjolski, švedski, slovenski, poljski)
- Uspostavljanje komunikacijskih kanala s publikom - društvene mreže (nadogradnja i aktiviranje već postojećih profila na društvenim mrežama); uspostavljanje baze kontakata s publikom i medijima - Newsletter
- Programiranje i dizajn newslettera putem kojeg će se široku publiku i medije obavještavati o aktivnostima projekta.
- redovito uređivanje web-stranice: najave, vijesti, objava dokumentacijskih materijala (fotografije, videa...)
- komunikacija putem društvenih mreža: najave, dijeljenje vizualnih materijala, komunikacija s publikom
- priprema medijskih objava
- komunikacija s medijima, dogovaranje medijskih objava, posredovanje prilikom intervjuiranja umjetnika i/ili partnera

## Rezidencijalni program u suradnji s Akademie Schloss Solitude

Razmjena se odvija u okviru Istočnoeuropske mreže Akademie Schloss Solitude u koju je od 2009. uključena i Hrvatska kroz partnerstvo s Pogonom. Program razmjene, uz potporu Ministarstva kulture i Grada Zagreba, započeo je 2010. Autori se biraju putem javnog natječaja, odnosno putom izravnog odabira stipendista Akademije (za boravak u Zagrebu). Odabir sa strane Pogona vrši Savjetodavni odbor u sastavu: Luciano Basauri, Dafne Berc, Damir Očko, Vesna Vuković, Iva Marčetić i koordinatorica programa Sonja Soldo.

2011. godine pokrenuta je i suradnja s Muzejom suvremene umjetnosti koji za rezidencijalni boravak ustupa jedan od svojih studija.

Nakon svakog kruga razmjene, hrvatski autori koji su boravili na rezidenciji u Akademie Schloss Solitude prezentiraju svoj rad u Zagrebu u odgovarajućem formatu. Tako će zagrebačka umjetnica Maja Marković koja je 2014. godine sudjelovala u programu održati prezentaciju svog istraživanja u okviru perioda kada je otvoren natječaj za odabir 3 kandidata koji će biti ponuđeni Solitudeu kako bi se zainteresirani hrvatski autori mogli upoznati s iskustvom boravka na Akademie Schloss Solitude.

Glavne aktivnosti u 2015.

- Boravak umjetnika sa Akademie Schloss Solitude u Zagrebu
- Boravak autora iz Hrvatske na Akademie Schloss Solitude
- Javno predstavljanje Maje Marković
- Posjet voditeljice projekta Akademie Schloss Solitude u svrhu selekcije kandidata
- Godišnja prezentacija rada stipendista zagrebačke rezidencije

## Inter City / Switch City

Intercity / Switchcity je novi Pogonov projekt koji funkcionira kao trogodišnja razmjena strukturirana u više slojeva koja omogućuje različite točke susreta između Leipziga i Zagreba te na različite načine formira veze između kulturnih radnika, kustosa i umjetnika. Provodi se u partnerstvu s leipziškom institucijom Kunst Kraft Werk. Cilj projekta je stvoriti dugotrajni odnos između dva grada i njihovih umjetničkih scena usmjeravajući se na suradnički rad.

Intercity / Switchcity je usredotočen na procese i funkcionira kao struktura definirana s tri osi: (1) suradnički / kolektivni rad; (2) inter-lokalna razmjena između dva grada; i (3) angažman lokalne zajednice. Struktura ostaje otvorena na konceptualnoj i umjetničkoj razini i omogućava slobodni kreativni prostor za umjetnike i kustose koji će sudjelovati u projektu.

U 2015. godini svaka od dvije odabrane kustosice (Kristina Semenova i Lea Vene) putovat će u partnerski grad i tamo provesti mjesec dana. Tijekom tog perioda obje će se kustosice susretati s lokalnim umjetnicima, istražiti grad i lokalnu scenu te održati javnu prezentaciju; i konačno, direktno surađivati s drugom kustosicom na razvoju koncepta koji će biti osnova za otvoreni poziv za umjetničke kolektive i rezidenciju koja će uslijediti. Na kraju prve faze kustosice će zajednički odabrati jedan zagrebački i jedan lajpciški umjetnički kolektiv koji će putovati u grad drugoga kolektiva na dvomjesečnu rezidenciju u 2016.

## Europske mreže i skupovi

Ovisno o pozivu organizatora, djelatnici Pogona će sudjelovati na različitim konferencijama i skupovima. S jedne strane tu su međunarodni skupovi europskih mreža: Culture Action Europe, čiji je Pogon član i u čijem Izvršnom odboru ravnateljica Pogona sudjeluje kao potpredsjednica (Godišnja skupština i 2-3 sastanak godišnje, on-line sastanci i komunikacija) te na 1 ili 2 skupa koja organizira mreža kulturnih centara Trans Europe Halles .

## Razvoj infrastrukture

Pogon je u 2012. godini započeo pripremu dokumentacije za projekt rekonstrukcije Pogona Jedinstvo u svrhu pripreme za korištenje strukturnih fondova Europske unije. Projekt provodi Pogon u partnerstvu s Gradom Zagrebom (koji je i vlasnik prostora), a provodi se i u suradnji s Ministarstvom kulture, koje je i sufinanciralo dosadašnje faze projekta. Do sada je izrađena i predana sva dokumentacija za izdavanja lokacijske dozvole, koja je i izdana u srpnju 2014. godine. U 2014. planiraju se završiti sve pripremne radnje za dovršetak glavnog projekta (potrebni tehnički elaborati i prva faza projektiranja). Glavni projekt završit će se početkom 2015. godine, odnosno 30 dana od završavanja spomenutih elaborata (za što očekujemo sredstva iz Grada Zagreba). Nakon toga predat će se zahtjev za ishođenje građevinske dozvole te će se planira tijekom 2015. godine završiti sva izvedbena dokumentacija. Također, projekt će se pripremiti i za apliciranje na EU fondove.

U Zagrebu, 19. studenog 2014.

Emina Višnić,  
ravnateljica