

ZAPISNIK

3. SJEDNICE PROGRAMSKOG SAVJETA br. 03-03/2015

Datum i vrijeme održavanja: 9. rujan 2015., od 12:00 do 15:00

Mjesto održavanja: sjedište Pogona, Kneza Mislava 11, Zagreb

Prisutni:

a) članovi Savjeta: Sunčica Ostoić (do 14 sati), Monika Pažur (do 14 sati), Tamara Curić, Sanjin Hasanefendić, Ivet Ćurlin

b) zaposlenici i suradnici Pogona: Emina Višnić, Sonja Soldo, Nenad Barić

Zapisničarka: Emina Višnić

Prihvaćen je sljedeći dnevni red:

1. Odabir programa prema Pozivu za dodjelu besplatnih termina za kazališne i plesne produkcije i umjetnička istraživanja u 2016. godini
2. Okvirni plan prijave programa na natječaje Grada Zagreba i Ministarstva kulture za 2016. godinu
3. Obavijest o programu projekta "Pogonizacija" u 2015. g.
4. Obavijest o napretku pripreme projekta rekonstrukcije Jedinstva
5. Obavijest o financijskim uvjetima odvijanja redovne djelatnosti
6. Obavijest o sudjelovanju Pogona u procesu pripreme kandidature Grada Zagreba za Europsku prijestolnicu kulture 2020.
7. Razno

Ad 1

Temeljem "Poziva za dodjelu besplatnih termina za kazališne i plesne produkcije i umjetnička istraživanja u 2016. godini" pristiglo je 17 prijava, koje su članovi Savjeta proučili prethodno sjednici. Prijave su razmatrane svaka pojedinačno. Pri donošenju zaključka Savjet je prije svega razmatrao značaj programa za programski profil Pogona, a uzimala se u obzir i dosadašnja suradnja nositelja programa s Pogonom. Doneseni su sljedeći zaključci:

A. Prihvaćeni projekti

1. U prvom terminu (siječanj/veljača) jednoglasno su prihvaćeni projekti produkcije predstave Udruge Cirkorama "TORTURE" i Udruge Punkošipak "(S)LETOVI – Inteligencija jata" te istraživački projekt udruge HIP HOP HOUSE "KOMUNIKACIJA". Savjet je zaključio da treba produžiti termin radno produkcijskih programa do sredine veljače, te da se termini za produkcije predstava trebaju skratiti za 3 do 5 dana, kako bi se sva tri projekta mogla realizirati.
2. U drugom terminu (lipanj/srpanj) jednoglasno je prihvaćen projekt umjetničkog istraživanja Vesne Mačković "Pod staklenim zvonom"
3. U trećem terminu (kolovoz/rujan) kao prvi u redu prioriteta većinom glasova prihvaćen je istraživački projekt Umjetničke organizacije Mašina "Druge stvari", a kao drugi po redu prioriteta projekt Udruge za prevenciju stigmatizacije i edukaciju teatrom "Dosta! UPSET Teatar – dramsko-akcijsko istraživanje socijalne stigme i mobbinga kroz teatar i pokret". Savjet je jednoglasno zaključio da je potrebno pokušati dogovoriti realizaciju oba projekta.
4. Za sve prihvaćene projekte potrebno je potvrditi termine.
5. Svi prihvaćeni projekti bit će prijavljeni na javne pozive Ministarstva kulture i Grada Zagreba u sklopu Pogonovog programa podrške nezavisnim kazališnim i plesnim projektima u 2016. (Pogonator)

B. Projekti koji se upućuju na redovno prijavljivanje

Savjet je zaključio da dio prijavljenih projekata ne odgovara osnovnim propozicijama Poziva, odnosno da se ne radi o radno-produkcijskim projektima, već o izvedbama predstave, odnosno radionicama. Stoga nije potrebno da se ti programi prijavljuju na ovaj način, već se mogu prijaviti kroz redovnu proceduru prijave programa u Pogonu. O tome je potrebno obavijestiti sve prijavitelje.

Ovaj se zaključak odnosi na sljedeće prijavljene projekte: Nina Dragičević "Parallellax"; Komična hunta "Tri radnje"; Marko Presečki "Fragmenti opsesije"; Udruga Traumatic Arts "Internacionalni dani zračnih akrobacija"; Udruga Punkošipak "Novorođeni (deluzija)"; Dora Kokolj "Burza grešaka".

C. Projekti koji nisu prihvaćeni

Savjet je zaključio da dio prijavljenih projekata nije na dovoljno jasan način predstavljen da bi se o njima moglo odlučivati ili da ne odgovaraju programskom profilu Pogona ili pak da su za isti termin prijavljeni projekti koji su značajniji za programski profil Pogona. Zaključeno je da se takvi projekti ne mogu prihvatiti. Ovaj se zaključak odnosi na sljedeće prijavljene projekte:

1. U prvom terminu (siječanj/veljača): Mitja Obed "NAIF"; Kazališna trupa Losos "Solange" ("Sunčana")



2. U drugom terminu (lipanj/srpanj): Flamenco Art "Flamencoraneo"
3. U trećem terminu (kolovoz/rujan): Udruga Cirkorama "Rezidencija/suradnja Zirkus Frak (ESP) i Cirkorama(HR)"; Udruga za kulturu i sport Pozitivna sila "Mr. Fantastic (radni naziv)"

Savjet je zaključio da je dosta projekata prijavljenih kao umjetničko istraživanje neadekvatno predstavljeno. Stoga je preporučio da se u idućim prijavnicama za tu kategoriju projekta u prijavnicu uključe pitanja koja se odnose na ciljeve istraživanja, odnosno razloge istraživanja, te metode istraživanja.

Ad 2

Ravnateljica je predstavila plan prijave programa na javne pozive Grada Zagreba i Ministarstva kulture za 2016. godinu, kako slijedi:

Program / projekt	Tijelo prave koje objavljuje poziv	Vijeće / područje
CORNERS ZAGREB - gostovanja stranih umjetnika u Zagrebu (uz moguću suradnju s URK-om)	Ministarstvo kulture Grad Zagreb	Međunarodna kulturna suradnja
Corners koprodukcije "Bridging the Silence" i "Voice-over"	Ministarstvo kulture Grad Zagreb	Inovativne umjetničke i kulturne prakse
Projekt razmjene umjetnika i kustosa s Leipzicom "InterCity/SwitchCity"	Ministarstvo kulture Grad Zagreb	Međunarodna kulturna suradnja
Projekt razmjene umjetnika s Akademie Schloss Soltude	Ministarstvo kulture Grad Zagreb	Međunarodna kulturna suradnja
Pogonator - podrška nezavisnim kazališnim i plesnim radno-produkcijskim programima	Ministarstvo kulture Grad Zagreb	Kazalište i ples
Pogonizacija 2016 (povezano s pripremnim događajem za Corners Zagreb)	Grad Zagreb	Centri za kulturu
Nabava informatičke opreme	Ministarstvo kulture	Informatizacija
Nabava scenske opreme za Jedinstvo	Ministarstvo kulture	Opremanja ustanova u kulturi

Savjet nije imao prigovora na predložen plan niti dodatnih prijedloga prijave.

Ad 3

Voditelj Jedinstva informirao je članove Savjeta o dogovorenom programu Pogonizacije koji će se odvijati u Pogonu Jedinstvo i Močvari 26. i 27. rujna 2015.

Ad 4

Ravnateljica je obavijestila članove Savjeta o tome da je predana i prihvaćena sva tehnička dokumentacija Glavnog projekta Rekonstrukcije jedinstva, kao i prateći prezentacijski materijali. Članovi Savjeta su pregledali maketu projekta. Ravnateljica je izvijestila da se trenutno radi na rješavanju administrativnih i pravnih pitanja koje Grad Zagreb treba riješiti, kako bi se mogao predati zahtjev za izdavanje građevinske dozvole.

Ad 5

Ravnateljica je obavijestila članove Savjeta kako je Grad Zagreb osigurao dostatna sredstva za odvijanje redovne djelatnosti Pogona u 2015. godini te kako je prestala potencijalna prijetnja za redovno programsko djelovanje.

Ad 6

Ravnateljica je izvijestila članove Savjeta o načinu sudjelovanja Pogona u procesu pripreme kandidature Grada Zagreba za Europsku prijestolnicu kulture 2020. Pogon je sudjelovao kao predlagatelj i partner u različitim projektima, a ravnateljica je bila članica Programskog vijeća.

Ad 7

Pod točkom razno razgovaralo se o nekoliko recentnih tema:

1. Institut za suvremenu umjetnost pokrenuo je inicijativu "Zagrebački vikend Galerija" te je Pogon pozvan kao jedan od potencijalnih sudionika. Zaključeno je da Pogon treba podržati i uključiti se u ovu inicijativu, i to prvenstveno kroz programsku suradnju s nositeljima kontinuiranih izložbenih programa u Pogonu Jedinstvo (Galerija 90-60-90 i Galerija Močvara)
2. Mreža BJCEM - Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée pozvala je Pogon da se uključi u njihov novi mrežni projekt koji se bavi rezidencijama mladih umjetnika na temu migracije i transformacije gradova. Savjet se složio da je BJCEM dugoročno potencijalno dobar partner za Pogon te da s njima treba pokušati razviti suradnju. Što se tiče konkretnog prijedloga, zaključeno je da je na zaposlenicima Pogona da procjene izvedivost Pogonovog sudjelovanja. U slučaju da se dogovori konkretna suradnja, članovi Savjeta su spremni uključiti se u odabir



kandidata za rezidencije.

3. Koordinatorica programa informirala je članove Savjeta o razvoju projekta "InterCity/SwitchCity"

U Zagrebu, 9. rujna 2015.

Predsjednica Savjeta, Sunčica Ostoić

Zapisničarka, Emina Višnić
