



8. SJEDNICA PROGRAMSKOG SAVJETA

4. sjednica u 2014. godini

ZAPISNIK br. 04/2014

Datum i vrijeme održavanja: 15. rujan 2014., od 10:00 do 12:45

Mjesto održavanja: sjedište Pogona, Kneza Mislava 11, Zagreb

Prisutni:

a) članovi Savjeta: Sunčica Ostoić (predsjednica), Mirela Travar (zamjenica predsjednice) i članovi Tamara Curić i Borut Šeparović

b) zaposlenici Pogona: Emina Višnić i Sonja Soldo

Na početku sjednice utvrđeno je da je prisutna većina članova te da se sjednica može održati.

Sjednicu je sazvala Sunčica Ostoić, predsjednica Savjeta, pozivom od 1. rujna 2014. u kojem je predložen sljedeći

DNEVNI RED

1. Usvajanje dnevnog reda;
2. Izbor zapisničara;
3. Odabir projekata za prijavu na pozive za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Zagreba i Ministarstva kulture koji su pristigli temeljem poziva za sudjelovanje u pilot projektu *Podrška nezavisnim kazališnim i plesnim projektima u Pogonu Jedinstvo za 2015. godinu*, koji je objavljen 11. srpnja 2014.

Ad 1.

Dnevni red je usvojen.

Ad 2.

Za zapisničara je izabrana Sonja Soldo.

Ad 3.

Na poziv za sudjelovanje u pilot projektu *Podrška nezavisnim kazališnim i plesnim projektima u Pogonu Jedinstvo za 2015. godinu*, koji je objavljen na mrežnim stranicama Pogona 11. srpnja 2014., zaprimljeno je 35 prijava. Sukladno Pozivu, Programski savjet odabrao je projekte za koje smatra da po svojim karakteristikama mogu biti prijavljeni na pozive za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Zagreba i Ministarstva kulture, a u sklopu programa "Pogonator – inkubator suvremenog plesa i kazališta".

Pri odabiru projekata, Savjet se vodio sljedećim kriterijima:

- usklađenost programa s programskim profilom Pogona,
- ravnomjerna zastupljenost mladih umjetnika i onih već etabliranih,
- ravnomjerna zastupljenost različitih tipova projekata.

Članovi Savjeta u slučajevima gdje su bili u sukobu interesa (za projekte koje su predložile njihove organizacije ili u kategorijama gdje su ti programi konkurirali), izuzeli su se od odlučivanja na način da su u vrijeme donošenja odluka vezano uz te projekte napustili sjednicu.

Pristigli projekti razvrstani su, u skladu s pozivom, u tri kategorije:

1. Izvedbe predstava
2. Produkcija
3. Umjetnička istraživanja

Kategorija Produkcija podijeljena je u dvije potkategorije, s obzirom na termin:

- 2.1. Produkcija Termin 1
- 2.2. Produkcija Termin 2

Savjet je zaključio sljedeće:

Kategorizacija

Projekt Borisa Kadina "Socialism under construction" treba prebaciti iz kategorije Umjetnička istraživanja u kategoriju Izvedbe predstave.

Projekt Pozitivne sile "Mr. Fantastic" treba prebaciti iz kategorije Umjetnička istraživanja u kategoriju Produkcija Termin 2.

Odabir projekata

Kategorija 1: Izvedbe predstava

U ovoj kategoriji Savjet je odabrao 9 od ukupno 16 projekata te ih je razvrstao dvije skupine po redu prioriteta. Savjet je zaključio da će u slučaju konkuriranja dvaju projekata za isti termin i eventualne nemogućnosti dogovora, prednost imati projekti u prvoj skupini.

1. skupina:

1. Grupa Kugla, *Tosca 914*
2. Plesni centar TALA, *TASK*
3. Četveroruka: *Balkan Dance Reality Show*
4. Boris Kadin: *Socialism under construction*

2. skupina:

1. Šavovi, *Šavovi*
2. Udruga Cirkorama, *Danse Macabre - pokušaj vertikalnog povratka*
3. Bacači sjenki, *Brujanje grada*
4. Plesni centar TALA, *THE DOTS*
5. Nataša Antulov: *Studije o divljoj guski*

Kategorija 2.1: Produkcija Termin 1

U ovoj kategoriji Savjet je odabrao 4 od ukupno 10 projekata. Savjet je zaključio da će u slučaju konkuriranja dvaju projekata za isti termin i eventualne nemogućnosti dogovora, prednost imati projekti prema sljedećem redu prioriteta:

1. UO 21:21, *Sampling*
2. Udruga frekvencija, *Transbody*
3. Luana Lojić / Ivana Rončević, *Rezonirati*
4. "Pozitivna sila", *Mr. Fantastic*

Kategorija 2.2: Produkcija Termin 2

U ovoj kategoriji Savjet je odabrao 2 od ukupno 4 projekta. Savjet je zaključio da će u slučaju konkuriranja dvaju projekta za isti termin i eventualne nemogućnosti dogovora, prednost imati projekti prema sljedećem redu prioriteta:

1. Montažstroj, *Crna knjiga*
2. KIK Melone, *Glečeri*

Kategorija 3: 3. Umjetnička istraživanja

U ovoj kategoriji Savjet je odabrao 2 od ukupno 5 projekata. Savjet je zaključio da će u slučaju konkuriranja dvaju projekta za isti termin i eventualne nemogućnosti dogovora, prednost imati projekti prema sljedećem redu prioriteta:

1. Studio Artless, Radni naziv: *Opsesivno-kompulzivna plesna grupa*
2. Sodaberg, *Vrijednost, suvišak, dinamika i funkcija*

Ostali zaključci

O odabiru Savjeta zaposlenici Pogona će u roku 2 dana obavijestiti sve prijavitelje te će za odabrane projekte predložiti prijaviteljima točne termine. Pri tom se trebaju voditi time da se termini usklađuju na način da se može realizirati što veći broj projekata. Nakon usklađivanja termina sklopit će se sporazumi o suradnji, na temelju kojih će se projekti prijaviti na pozive za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Zagreba i Ministarstva kulture, a u sklopu programa "Pogonator – inkubator suvremenog plesa i kazališta".

U Zagrebu, 15. rujna 2014.

Zapisničarka, Sonja Soldo

Predsjednica Savjeta, Sunčica Ostoić

Potvrđuje Emina Višnić, ravnateljica
