

ZAGREBAČKI CENTAR ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE

PROGRAM RADA ZA 2010. GODINU

1. INFRASTRUKTURNI SERVIS ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE

Temeljna svrha ustanove Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade je upravljanje prostornim i drugim resursima te **pružanje servisa za programe nezavisne kulture i mladih u gradu Zagrebu**. Tako su ključni korisnici djelovanja ove ustanove prije svega udruge koje djeluju na ovim područjima. Međutim, kako bi se potaknula što raznolikija aktivnost mladih i novih inicijativa u kulturi, resurse Zagrebačkog centra moći će koristiti i neformalne grupe, pojedinci i umjetničke organizacije.

Model korištenja resursa osmišljen je na način da odgovara potrebama primarne ciljne skupine. Tako je on tehnički jednostavan (dovoljno je ispuniti jednostavan obrazac s osnovnim informacijama dostupan na Internetu), fleksibilan (ne postoje rokovi za prijavu te je moguće predložiti program bilo kad u vremenu dovoljnom za kvalitetnu realizaciju), transparentan (na stranicama Centra navedena su sve mogućnosti, uvjeti i pravila korištenja, a kalendar korištenja javno svima dostupan). Iznimno je važno istaknuti kako će korištenje resursa za nekomercijalne programe, odnosno za programe neprofitnih subjekata, i dalje biti **besplatno**. Na taj ćemo način nastaviti i dalje neizravno poticati razvoj i omogućiti osnaživanje organizacija koje djeluju na ovim područjima.

Zagrebački centar neće vršiti selekciju programa s obzirom na estetske i druge nejasne kriterije izvrsnosti, već će i u 2010. godini funkcionirati kao platforma za sve programe i organizacije koje djeluju na sljedećim **područjima**:

- suvremena umjetnost (vizualna, filmska, likovna, kazališna, plesna, književnost, glazba itd.);
- inovativni i socijalno angažirani programi na području novih medija i tehnologija te na području arhitekture i urbanizma;
- interdisciplinarni kulturni programi
- interkulturalni programi;
- urbana kultura;
- kulturne politike i politike za mlade;
- suvremene umjetničke, društvene i kulturne teorije i istraživanja;

- edukativni i informacijski programi iz svih gore navedenih područja te, pored toga, oni koji su usmjereni jačanju kapaciteta organizacija i inicijativa koje djeluju na ovim područjima, zatim oni koji su namijenjeni mladima po pitanju društvene participacije, socijalne inkluzije, zapošljavanja i poduzetništva, školovanja, mobilnosti, zdravstvene zaštite i reproduktivnog zdravlja.

Programski prioriteti određeni sredinom prošle godine, nastavit će se koristiti i u idućem razdoblju. Oni se primjenjuju u situaciji kada dva tipski ista programa (npr. javna događanja) u isto vrijeme zatraže isti termin korištenja. Ti prioriteti su:

- programi koji doprinose međunarodnoj kulturnoj suradnji;
- nove produkcije domaćih umjetnika;
- programi koji nastaju kroz suradnju više organizacija (partnerski programi, koprodukcije);
- programi koji nastaju kroz samoorganizaciju mladih.

Financiranje

Troškovi održavanja prostora, kao i sredstva za plaće i honorare osoba zaduženih za pružanje servisa, financirat će se iz proračunskih sredstava Zagrebačkog centra (sredstva Grada Zagreba). Troškovi produkcije programa financirat će se iz sredstava korisnika, organizatora događanja, a dio potreba pokrivat će se volonterskim radom. Očekuje se da će ukupna vrijednost programa u 2010. godini biti između 1.500.000,00 i 2.000.000,00 kn.

Okvirni program

Kao što je navedeno, Zagrebački centar je kroz cijelu godinu (osim za 3 tjedna ljetne stanke) otvoren za prijedloge novih programa, odnosno za korištenje resursa za različite potrebe organizacija (programske, radni sastanci, skupovi, privremeni ured). Stoga ovdje navodimo programe koji su prijavljeni do 03.02.2010. te okvirni plan po svakoj od lokacija. Ažurirane programske planove dostavljat ćemo osnivačima tri puta godišnje:

- siječanj - u sklopu godišnjeg plana rada
- svibanj - za razdoblje od svibnja nadalje
- rujna - za razdoblje od rujna nadalje

Zajedno s tim programski planovima, dostavljat ćemo i pregled realiziranih programa u prethodnom razdoblju.

Resurse Zagrebačkog centra organizacije će koristiti za sljedeće:

1. događanja otvorena za širu javnost (npr. javna događanja poput predstava, koncerata, izložbi, projekcija, predavanja, tribina i sl.);
2. skupovi namijenjeni manjoj, zatvorenoj grupi korisnika (npr. radionice, simpoziji, forumi i sastanci mreža i sl.)
3. radno-produkcijski programi (produkcije, probe, istraživanja i sl.);
4. medijske konferencije i druge javne prezentacije;
5. radni sastanci organizacija, projektnih timova i sl.
6. korištenje privremenog ureda

POGON JEDINSTVO

U dijelu prostora bivše tvornice Jedinstvo dodijeljenom Centru, koristit će se svi prostori koji su barem donekle pogodni za realizaciju programa: Velika i Mala dvorana te bivša kotlovnica. Prostori su pogodni za različite oblike događanja, a najviše će se koristiti za: izložbe, kazališne i plesne predstave, glazbene programe, radionice i probe.

Trenutno prijavljeni programi

VELJAČA

Wintersplash # 3 / zimska Seasplash zabava # 3

Organizator: Udruga za promicanje glazbene kulture, umjetnosti i slobode izražavanja Seasplash

3. izdanje zimske Seasplash zabave, u organizaciji udruge Seasplash koja organizira istoimeni ljetni festival promiče urbanu, društveno-osviještenu kulturu i samoorganizaciju koja se opire komercijalizaciji glazbe.

Udruga Anzip: Maske (radni naslov)

u sklopu projekta Radionice kreativnog kretanja

organizator: udruga Anzip

Radionice su bazirane na pokretu i plesu, upotrebi glasa i dramskom izričaju. Tijekom procesa, iz radionica proizlazi fizički i verbalni materijal, stvoren prema zajedničkom i individualnom profilu polaznika koji rezultira realizacijom predstave/performansa. U predstavi se preispituje slojevitost ličnosti, načini komunikacije među različitim ljudima i u različitim situacijama.

BADCo: Liga vremena

Ovo su posljednje tri izvedbe najnovije predstave kolaborativne izvedbene skupine BADco. u Zagrebu. Predstava vodi na kazališno putovanje kroz parabole budućnosti i rekapitulacije prošlosti. Kao i obično, BADco. izlaže publiku istraživanju protokola izvođenja i novom postavljanju uobičajenih izvedbenih odnosa. Predstava je nastala u koprodukciji s riječkim HNK Ivana pl. Zajca i udrugom Drugo more, a naručena je od platforme Black/North SEAS, organizacije Intercult, Švedska i podržana od programa Kultura Europske zajednice 2007-2013.

Ljubiša Samardžić i Junk Messiah

dobrotvorni koncert za Anarhistički sajam knjiga

organizator: Infoshop Roko i Cicibela

Koncert je organiziran kako bi se prikupila sredstva za organizaciju Anarhističkog sajma knjiga. Nastupit će dvije zagrebačke punk grupe.

OŽUJAK

RETURN OF THE TRIBAL+WARRIORS

organizator: Submedij

Tematski party nezavisne plesne elektronske glazbe na kojem će nastupiti vodeći zagrebački underground DJ-i – Ganesh, Sekkt El Fib, Val Vashar, Zmayo.

Confusion 8th Annyversary

party zatvaranja Revije amaterskog filma

organizator: udruga Konfuzija

Illectric Funk je najdugovječnije događanje koje već osam godina organizira udruga Konfuzija, a od samog početka je vezano i za Reviju amaterskog filma jer je to događanje svake godine i završna večer festivala. Ove godine nastupa portugalska kuduro grupa Buraka Som Sistema i američki abstract beats producent Nosaj Thing.

Jaques Ranciere – predavanje

organizator: Multimedijalni institut

Predavanje poznatog francuskog filozofa Jacquesa Ranciera, povodom objavljivanja njegove knjige "Neuki učitelj" na hrvatskom.

TRAVANJ

Diskoiraa

organizator: Infoshop Roko i Cicibela

Prvi u nizu malih koncerata underground bendova koji ne mogu popuniti kapacitet uobičajenih klubova, kako zbog svoje nekomercijalnosti, tako i zbog troškova koji nastaju pri organizaciji gostovanja u tim klubovima.

Ruins

organizator: Infoshop Roko i Cicibela

Drugi u nizu malih koncerata underground bendova koji ne mogu popuniti kapacitet uobičajenih klubova, kako zbog svoje nekomercijalnosti, tako i zbog troškova koji nastaju pri organizaciji gostovanja u tim klubovima.

Una Vizek: Solo - probe i javna prezentacija

organizator: udruga KUMA

Predstava "SOLO" je kratka plesna sonata za plesačicu i klavir. To je plesna studija na temu tuge. Predstava je pretpremijeru imala u MM centru 6. 11. 2009 godine, a premijeru će imati također u MM centru 30.04. Nažalost, zbog tehničkih uvjeta nije moguće održati premijeru u prostoru Jedinstva.

SVIBANJ

Queer festival

organizator: udruga Domino

U velikoj dvorani događat će se programi Queer Zagreb festivala - američke predstave (postav i probe za **Guilmerma Gomez Penu (La Pocha Nostra)** koja će imati premijeru na festivalu. Osim toga, u prostoru Jedinstva održat će se i festivalski večernji zabavni program.

Galerija Močvara: izložba Ivica Baričevića Bare

organizator: udruga 90 60 90

Izložba predstavlja glazbeno stvaralaštvo Ivica Baričevića - Bare, dizajn omota CD-a i ploča, plakata, majica, kao i njegovu izdavačku kuću. Izložbom se također obilježava obljetnica Ivičine smrti.

Izložba Nastajanje / Nestajanje

organizator: udruga Zid

Izložba mladih neafirmiranih vizualnih umjetnika koja će biti popraćena sa predavanjima podijeljena je u tri dijela (proces stvaranja, vizualne komunikacije, postkreacija).

Zosch

organizator: Infoshop Roko i Cicibela

Treći u nizu malih koncerata underground bendova koji ne mogu popuniti kapacitet uobičajenih klubova, kako zbog svoje nekomercijalnosti, tako i zbog troškova koji nastaju pri organizaciji gostovanja u tim klubovima.

Zatvaranje Festivala suvremenog židovskog filma

organizator: udruga Konfuzija

Završna večer Festivala suvremenog židovskog filma bit će klasičan klupski događaj na kojem će nastupiti nekoliko VJ-a i DJ-a, a glavni gost bi bio Aaron Spectre iz Velike Britanije ili Kraddy iz SAD-a.

LIPANJ

Queer Sport

organizator: Željko Blaće

QueerSport je međunarodni projekt posvećen istraživanju, produkciji i izlaganju umjetničkih događanja queer sporta, koja uključuju povijesne artefakte i suvremenu umjetnost. U Zagrebu će se dogoditi izložba i serija radionica na tu temu.

RUJAN

Operacija:Grad

organizator: Savez za centar za nezavisnu kulturu i mlade

LISTOPAD

Platforma mladih koreografa

organizator: plesni centar Tala

Platforma mladih koreografa je natječaj i festival za mlade koreografe kojem će ovo biti 11. izdanje. Zavisno od ovogodišnje selekcije, odabrane predstave i prezentacije održat će se u svim prikladnim prostorima Centra.

Ekstravagantna tijela – Mentalna higijena

organizator: Kontejner

Festival Ekstravagantna tijela s podnaslovom mentalna higijena, prikazat će najzanimljivije međunarodne i domaće suvremene umjetničke projekte koji se bave područjem mentalnog zdravlja, a govore iz mentalnog stanja samog i to kroz performanse, izložbu, filmske projekcije i simpozij.

STUDENI

Zagreb New Writing Festival

organizator: Marko Cindrić

Festivala nove engleske drame prikazat će deset predstava, sve nove drame uključujući fizički teatar i moderno lutkarstvo. Trupe i pisci koji dolaze u Zagreb su relativno mlade uz par iznimki i sve su višestruko nagrađivane. Gostujući umjetnici održat će i nekoliko radionica za lokalne dramaturge i glumce.

POGON MISLAVOVA

Konferencijska dvorana koristi se za programe neformalne edukacije, javna događanja kao što su predavanja i prezentacije, rasprave i simpoziji, te različite radno-produkcijske programe. Isto tako, Zagrebački centar omogućuje organizacijama nezavisne kulture i mladih da koriste dio resursa ureda Centra kao privremeni ured za organizaciju pojedinih događanja ili provedbu konkretnih projekata, za potrebe sastanaka te za konferencije za medije.

Procjenjujemo da će se Konferencijska dvorana kroz godinu koristiti 2 do 3 puta tjedno za sastanke organizacija te desetak puta u toku godine za održavanje konferencija za medije.

Programi prijavljeni do 3.2.2010

Do sada se u Konferencijskoj dvorani održala jedna konferencija za tisak – najavljena je predstava kazališne skupine Montažstroj i plesnog centra Tala Srce moje kuca samo za nju. Osim sastanaka tima i Programskog savjeta Centra prijavljeni su i radni sastanci korisnika - saveza udruga Klubtura, Centra za mirovne studije, Mreže mladih Hrvatske.

Trenutno Privremeni ured koristi organizacija JAZZArt za organiziranje manifestacije Jazz Appreciation Day.

Kroz 4 radionice do sredine veljače ista udruga kroz radionice upućuje članove i volontere u rad udruge, nadolazeće projekte te ih educira o specifičnim segmentima pripreme događanja koje organiziraju u travnju.

Dva puta tjedno u Konferencijskoj dvorani održavaju se predavanja Mirovnih studija, jednogodišnjeg programa mirovnog obrazovanja za aktivne građane i građanke u organizaciji Centra za mirovne studije. Kolegiji se održavaju u Centru do kraja prvog semestra. Stalni korisnik Konferencijske dvorane do ljetne stanke je udruga Centar za anarhističke studije koja upravo pokreće svoj časopis.

Javni programi - simpozij, predavanja i prezentacije - pratit će manifestacije koje se održavaju u tvornici Jedinstvo - izložbu Nastajanje / Nestajanje i festival Ekstravagantna tijela.

Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja kroz tri susreta stručnjaka, umjetnika i građana u svibnju želi obnoviti sjećanja na život u gradu i stvoriti socio-kulturalni i umjetnički pretekst za scensko djelo koje će biti izvedeno početkom sljedeće godine.

2. RAZVOJNI PROGRAMI CENTRA

Tijekom 2010. godine Zagrebački centar će razvijati i neke vlastite programe, i to one koji su strateški važni za razvoj sektora nezavisne kulture i mladih, odnosno koji mogu potaknuti njegov dalji razvoj. Svi programi temelje se na suradnji i partnerstvu, bilo s lokalnim organizacijama, bilo međunarodno. Tako ćemo u ovoj godini provesti prvu, pilot fazu međunarodne razmijene umjetnika. Osim toga, provest ćemo najmanje jedan veći suradnički program s lokalnom organizacijom. Ukoliko ostvarimo dodatne prihode od trenutno planiranog (eventualno povećanje proračunskih sredstava te dio ostvaren kroz samoprihodovanje), razvit ćemo koprodukcijske programe prema strateškim odrednicama i kriterijima (razvoj programa koji nedostaju na sceni). Osim toga, planiramo organizirati barem jednu višednevnu manifestaciju usmjerenu boljem prepoznavanju Centra, prije svega među mlađom populacijom Zagreba, ali i u susjedstvu Jedinstva. U ovoj godini Centar će započeti s programom diskusija (pod radnim nazivom CentarForum), unutar kojih će se govoriti o temama važnim za organizacije koje djeluju na području Centra. Kroz suradnju sa Savezom za Centar i Mrežom mladih Hrvatske, surađivat ćemo na pilot projektu za uspostavljanje info - centra za mlade (ukoliko Savez prikupi sredstva za projekt). Konačno, ukoliko uspijemo na natječaju Europske unije, u ovoj godini radit ćemo na finalnim priprema i početku međunarodnog projekta Re-In-Ventura.

Program međunarodne razmijene umjetnika

Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade u 2009. započeo je pilotprojekt rezidencijalnog programa koji bi se trebao razviti u cjelogodišnji suradnički program razmjene umjetnika na rezidencijalnim boravcima koje bi organizirao sam Centar, ali i druge organizacije, korisnice Centra.

Rezidencijalni program započinje projektom suradnje razmjene mladih umjetnika s jednom od najvažnijih europskih institucija koja provodi takve programe – **Akademie Schloss Solitude** iz Stuttgarta.

Područje razmjene u ovoj pilot fazi je arhitektura, urbanizam i/ili sociologija, a studijski boravci traju 3 mjeseca. Razmjena je započela u listopadu 2009. boravkom hrvatskog stipendista Zvonimira Marčića na Akademiji, a nastavit će se u listopadu boravkom mlade, ali već međunarodno afirmirane američke umjetnice **Lan Tuazon**. U svom radu ona se bavi javnim prostorom i njegovim implikacijama na ponašanje ljudi.

Tri hrvatska kandidata koji će se predložiti Akademie Schloss Solitude i ove će godine biti odabrani putem javnog natječaja koji će biti raspisan u lipnju. Natječaj će biti objavljen na internetu, putem specijaliziranih mailing lista i portala. Uži izbor kandidata koji su se prijavili na

natječaj napraviti će grupa koja je okupljena na inicijalnom sastanku. Finalni odabir vrši se Akademie Schloss Solitude.

Akademie Schloss Solitude pokriva putne i osobne troškove odbranog hrvatskog umjetnika, osigurava smještaj i studio te podržava produkciju projekta stipendista sa 2000 Eura. Pokrivanje troškova života i produkcije rada gostujuće umjetnice osigurano je iz sredstava Ministarstva kulture RH, a pitanje smještaja i prostor za rad osigurat će se iz sredstva proračuna.

Programska suradnja / Projektno partnerstvo: Operacija:grad 2010 - Otvorene institucije

Kroz projektnu suradnju s našim osnivačem, Savezom za centar za nezavisnu kulturu i mlade, Zagrebački centar će se izravno uključiti u provedbu projekta "Operacija:grad 2010 - Otvorene institucije". Operacija:grad 2010 (5 godina nakon prve) zaokružuje dosadašnja nastojanja zagrebačke scene usmjerena uspostavljanju novih inovativnih participativnih institucija u kulturi te prenamjeni objekata industrijske baštine u javne kulturne prostore. Osnivanjem javne ustanove Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade i kreiranjem modela upravljanja i korištenja te dodjeljivanjem objekata bivše tvornice Jedinstvo konačno je zaokružena prva faza uvođenja inovacija čiji je cilj osigurati stabilnost, održivost i vidljivost nezavisne kulturne scene s jedne strane te unapređenje ukupnog kulturnog sustava s druge. Podnaslov ove manifestacije - "Otvorene institucije" – ima dvostruko značenje. S jedne strane on ukazuje na otvaranje konkretnog objekta i ustanove zasnovane na otvorenom modelu korištenja i upravljanja, a s druge, postavlja pitanje na koji način postojeće "tradicionalne" kulturne institucije mogu postati otvorene za nove kulturne prakse, nezavisne organizacije i sve one zainteresirane za aktivnu participaciju u kulturnom životu.

Ta i srodna pitanja tematizirat će se u okviru međunarodne konferencije koja će okupiti domaće i strane stručnjake, kulturne djelatnike, umjetnike, aktiviste, donositelje odluka i druge. Istovremeno, s ciljem upoznavanja stručne i šire javnosti s nezavisnom kulturnom produkcijom u Zagrebu, u suradnji sa zagrebačkim organizacijama predstaviti će se različiti kulturni programi. Ove godine naglasak će biti stavljen na inovativne forme koje nastaju kroz interdisciplinarnu suradnju, odnosno koje se temelje na kreativnom povezivanju različitih umjetničkih formi ili različitih polja djelovanja. Bitan segment programa činit će umjetničke intervencije u i oko prostora. Pored predstavljanja radova stranih umjetnika, posebna će se pažnja posvetiti promicanju domaćih mladih autora i autorskih kolektiva. Time će se doprinijeti profiliranju Jedinstva kao mjesta inkubiranja i iniciranja inovativnih, kritičkih i progresivnih kulturnih praksi, mjesta podrške i poticanja kreativnih mladih pojedinaca i grupa. Očekujemo sudjelovanje 10-ak inozemnih umjetnika te 20-ak domaćih. Program će predstaviti različite forme i žanrove – od glazbenih događanja, preko plesnih i kazališnih izvedbenih programa, do instalacija, izložbi i drugih radova s područja vizualnih umjetnosti.

Lokacija: svi prostori (uključivši i prostore drugih korisnika) u Jedinstvu, veliko dvorište Jedinstva, savski nasip i drugi okolni prostori

Vrijeme: rujan/listopad 2010.

Financiranje: dio operativne koordinacije i tehničke produkcije financirat će Zagrebački centar iz svojih osnovnih sredstava, dok će se konferencija u cijelosti financirati iz sredstava Saveza. Savez će utrošiti i dio svojih sredstava na produkciju programa, dok će dio programa biti financiran iz programskih sredstava drugih organizacija partnera.

Koprodukcijski model

S obzirom da je temeljna svrha Zagrebačkog centra pomoći razvoju nezavisne kulture i unaprijediti sadržaje za organizirano slobodno vrijeme mladih, važno je da Centar ne ostaje samo servis za postojeće programe (bez obzira na izniman značaj te funkcije), Centar mora nastupati i kao proaktivni akter u razvoju novih programa. Tako ćemo pokušati već u ovoj godini, ako za to uspijemo osigurati sredstva, razviti model za minimalne koprodukcije programa. Stoga ćemo u drugom dijelu godine, u suradnji i kroz konzultacije s organizacijama, najprije detektirati konkretne potrebe, a zatim razviti i kriterije i procedure za ostvarenje koprodukcije s Centrom. Nakon toga, bit će objavljen i javni poziv za prijedloge programa za koprodukciju unutar zadanih kriterija i područja. Namjera je da se iz ostvarenih vlastitih prihoda Centra investira s manjim sredstvima od nekoliko tisuća kuna u pojedine programe za koje će se ustanoviti da nedostaju, a da su potrebni. Bit će to pilot program ulaganja u relativno produkcijski manje zahtjevne programe, a prije svega one koji aktivno uključuju mlade (npr. izložbe radova mladih umjetnika, serija koncerata mladih bendova i izvođača elektronske glazbe, kazališne i plesne predstave, edukacijski programi za mlade itd.). Program s konkretnim sadržajima, dostavit ćemo naknadno, zajedno s ostalim ažuriranim programskim planovima.

Manifestacija Pogon u pogonu

Također, ovisno o ostvarenju vlastitih prihoda te o eventualnom povećanju sredstava iz Proračuna, organizirat ćemo najmanje jednu manifestaciju u Jedinstvu kojom ćemo zainteresiranoj javnosti, a prije svega mladoj populaciji grada i građanima koji žive u susjedstvu Jedinstva, kroz raznolike programe, predstaviti koje sve mogućnosti nudi bivša Tvornica. Manifestacija će u dva ili tri dana predstaviti različite umjetničke programe (suvremena umjetnost - izložba, instalacije, video; kazališne i plesne predstave, filmske projekcije), ali i zabavne programe (muzički programi). Uz to će u sklopu programa biti organizirana i javna diskusija vezana uz teme važne za kvalitetan život mladih u gradu, s fokusom na provođenje slobodnog vremena. Pored toga, organizirat ćemo i aktivnosti na kojima ćemo okupiti i građane iz susjedstva kako bi se i oni upoznali s Centrom, njegovom svrhom i planovima. Program će biti rađen u suradnji sa zainteresiranim organizacijama, a planiran je za lipanj 2010. godine.

CentarFORum

Počevši od veljače, Zagrebački centar će u konferencijskoj dvorani u Mislavovoj, najmanje jednom mjesečno organizirati okupljanja i savjetovanja s organizacijama civilnog društva i svim zainteresiranim pojedincima i skupinama, oko aktualnih gradskih tema koje su važne za organizacije nezavisne kulture i mladih u Zagrebu. Centar će forume organizirati samostalno ili pak u suradnji s nekom od organizacija, ovisno o potrebi i temi. Forum je također forma otvorena za teme koje će predložiti same organizacije. Okvirni plan tema koje ćemo obrađivati je sljedeći:

1. Kulturna strategija Zagreba - prijedlozi nezavisne scene
2. Gradski program za mlade - potrebe i mogućnosti
3. Uloga kulturnih centara u svakodnevnom životu grada
4. Prostor za mlade umjetnike - što čine sami umjetnici, akademije, društva? što i kako nakon akademije?
5. Organizirano slobodno vrijeme mladih u borbi protiv nasilja
6. Je li moguća smjena generacija unutar kulturnih organizacija? Je li potrebna?
7. Obrazovanje za umjetnost - razvoj publike i aktivnih sudionika u kulturnom životu
8. Zagreb kao odredište za mlade turiste - Što Zagreb nudi, što bi mogao ponuditi?

9. Održivi kulturni razvoj u međunarodnom kontekstu - rezidencijalni programi i koprodukcije naspram festivala i jednokratnih manifestacija
10. Udruživanje mladih - izgradnja novih političara ili razvoj aktivnog građanstva?
11. Društveni angažman umjetnika - O društvu kroz umjetnost ili umjetnošću za politiku?

Info centar: info POGON za mlade

Savez za centar, u partnerstvu s Mrežom mladih Hrvatske, osmislio je projekt "info POGON za mlade" kojeg je predložio na Natječaj za mlade Grada Zagreba. Projekt smjera dugoročnom razvoju info-centra za mlade u okviru Zagrebačkog centra, a primarno se fokusira na razvoj informacijskih servisa dostupnih mladim građanima Zagreba. Aktivnosti u tom pilot-projektu kreirane su u smjeru stvaranja uvjeta i održivih resursa za kvalitetno i održivo funkcioniranje info-centra za mlade u Zagrebu, a uključuju: (1) analiza informacijskih interesnih područja – mapa pružatelja usluga/sadržaja za mlade; (2) izrada internet stranice - info pogon za mlade; (3) kreiranje i postavljanje info punktova za mlade; (4) izrada i prezentacija publikacije 'Info-centri za mlade – modeli i praksa. Glavni provoditelj aktivnosti je Savez, dok će osoblje Centra u projektu sudjelovati na razini osmišljavanja modela i strukture sadržaja. Centar će davati i sve informacije u fazi analize te sve dostupne resurse potrebne za realizaciju pojedine faze projekta. Planiran početak trajanja ovog pilot projekta je svibanj 2010., a završetak krajem godine. Rezultate ostvarene projektom, Centar će koristiti za buduće uspostavljanje stalnog informacijskog servisa za mlade, kojeg će razvijati u suradnji s Gradom Zagrebom.

RE-INVEN-TURA - Popisivanje postojeće kulturne i urbane baštine te ulaganje u kreativnu baštinu sadašnjosti u zajedničkom poduhvatu za održivu baštinu budućnosti

U regiji Jugoslovenske Europe, koja je pred mnogim izazovima vezano uz razvoj, urbanu regeneraciju i integraciju, suvremeni kulturni i umjetnički sektor ima važan potencijal, dok njegovi infrastrukturni kapaciteti ostaju slabo razvijeni. Istovremeno, cijela regija ima bogatu urbanu kulturnu baštinu, koja često nije adekvatno sačuvana niti iskorištena u skladu s urbanim razvojem. Cilj projekta je, u cijeloj regiji a osobito na njenom jugu, promovirati upotrebu prostora kulturne baštine kao javnih urbanih prostora suvremene umjetnosti, unaprijediti urbane politike i kreirati nove modele upravljanja. Projekt će se odvijati kroz komplementarne aktivnosti: produbljivanje i transfer znanja i iskustava o i u takvim prostorima, eksperimentiranje s njihovom upotrebom kroz transnacionalne rezidencijalne programe, razvoj kapaciteta, te kapitalizacija i diseminacija rezultata prema drugim kulturnim profesionalcima i svim zainteresiranim stranama na lokalnoj, nacionalnoj i regionalnoj razini.

Planirani početak projekta je studeni 2010., a Zagrebački centar će u projektu sudjelovati 2 godine. Nositelj projekta je slovenska organizacija Bunker (Ljubljana), a drugi partneri u projektu su: Indisciplinarte (Terni, IT); AltArt Foundation for Alternatives Arts (Cluj, RU), Udruženje Jazz Fest Sarajevo (BiH), Savez za centar (Zagreb, CRO), NGO Lokomotiva (Skopje, MAK), EXPEDITIO (Kotor, MN), kuda.org (Novi Sad, SR).

Projekt je prijavljen na natječaj u okviru programa EU-a "South East Europe" u prosincu 2009. U ožujku očekujemo rezultate prvog kruga, te ako budemo uspješni, održavanje sastanka u Ljubljani na kojem će se projekt finalizirati za natjecanje u drugom krugu. Ukoliko nam bude odobrena potpora, u ovoj godini ćemo još sudjelovati na sastancima i radionicama u Sarajevu (rujan) i u Terniu (studeni).

3. IDENTITET CENTRA I PROMOTIVNE AKTIVNOSTI

Zagrebački centar već je uputio svojim osnivačima zahtjeva za promjenom osnivačkog akta, kojim se među ostalim, definira i novo, prošireno ime Centra: "**POGON - Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade**". Naime, kako je ustanovljeno kroz praksu i u komunikaciji s korisnicima, bilo je potrebno osimisliti novi skraćeni naziv Centra, koji bi bio lakše pamtljiv, prepoznatljiv, specifičan i koji bi ukazivao na temeljnu svrhu Centra. Riječ "Pogon" tako ukazuje na to da je ova ustanova postavljena kao pogon za razvoj nezavisne kulture i organizacija mladih, da je on mjesto koje pruža resurse za različite zainteresirane skupine i pojedince koje će omogućiti da oni svoje ideje realiziraju, odnosno stave u pogon. Preuzimajući riječ koja primarno značenjski pripada semantičkom oblaku industrijske proizvodnje, Centar metonimijski preuzima i te značenjske potencijale. S jedne strane on ukazuje na programsku produktivnost kao temeljnu značajku centra, dok s druge strane neizravno govori o smještanju njegovih glavnih prostora u objekte industrijske, urbane baštine. Konačno, kako bi tradirao već postignutu prepoznatost te kako bi već u svojem nazivu jasno ukazao na područje djelovanja, Centar će u svom punom nazivu zadržati i postojeću konstrukciju, dok će riječ "Pogon" koristiti kao skraćeni naziv te kao sastavni dio naziva lokacija (zgrada, dvorana) u kojima će djelovati. Centar će novi naziv početi koristiti odmah po odobrenju osnivača, odnosno nakon što se donesu relevantne odluke nadležnih tijela osnivača. Očekujemo da bi ta procedura najkasnije tijekom ožujka trebala biti završena.

S novim nazivom Centar će konačno lansirati i svoj vizualni identitet koji će, zajedno sa svim grafičkim rješenjima također biti realiziran najkasnije tijekom ožujka. Do travnja ili svibnja bit će izrađena i nova web-stranica Centra, na kojoj će biti dostupne sve informacije o načinu korištenja resursa Centra, kalendar zauzetosti termina, novi formulari za prijavu programa, ali i pregled programa, projektne aktivnosti Centra, najave događanja, vijesti i drugi sadržaji.

U okvirima postojećeg proračuna na žalost nije moguće ostvariti kontinuiranu i adekvatnu promidžbu Centra i njegovih programa. Na taj način ključno pitanje razvoja publike ostaje zapostavljeno. Međutim, ukoliko Centar dostigne ukupni planirani proračun, u drugom dijelu godine organizirat će se i kontinuirana promidžba, kako putem medija tako i kroz marketinške aktivnosti. No, i unutar ovako skućenog proračuna, Centar će povremeno organizirati i promidžbene aktivnosti: sezonske najave programa kroz medije (press konferencije), letci i drugi tiskani materijali o Centru koji pozivaju na praćenje web stranica Centra te druge aktivnosti.

Centar ćemo nastaviti promovirati i na nacionalnoj i međunarodnoj razini, prije svega predstavljajući ga na konferencijama i drugim skupovima.

U Zagrebu, 8. veljače 2010.

Sonja Soldo
koordinatorica programa

Emina Višnić
ravnateljica