

ZAGREBAČKI CENTAR ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA RAZDOBLJE 2009. - 2013.

Predlagatelj: Emina Višnić

U Zagrebu, 23. ožujka 2009.

Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade će dinamikom i raznolikošću javnih programa izuzetno doprinijeti kulturnoj ponudi grada. S obzirom na to da se očekuje da će veliki dio programa biti međunarodnog karaktera (prezentacije radova stranih umjetnika, rezidencijalna gostovanja stranih umjetnika i volontera, međunarodni partnerski projekti i koprodukcije) te budući da će Centar kao institucija uspostavljati partnerstva s međunarodnim organizacijama ili organizacijama iz drugih zemalja (na projektnoj osnovi, ali i dugoročno), on će biti važan čimbenik u izgradnji imidža grada kao važne kulturne točke na europskoj mapi. Pri tom će poseban naglasak biti stavljen na suradnju sa zemljama regije, čime će se doprinijeti naporima da se Zagreb nametne kao regionalno, ne samo ekonomsko, nego i kulturno središte.

Istovremeno, Centar će izravno odgovoriti na potrebu za sadržajima slobodnog vremena velikog broja mladih Zagrepčana. Tako će svojim programima i servisima privući novu, mladu publiku, omogućiti mladima pristup informacijama koje su važne za njihov život, poticati ih na aktivno uključivanje i samoorganizaciju te im osigurati resurse za realizaciju njihovih ideja i inicijativa.

STRATEŠKI CILJEVI

Opći, dugoročni ciljevi Centra:

Temeljna svrha Centra je da omogući stabilan i održiv razvoj dvaju podsektora civilnog društva (nezavisna kultura i mladi) na način da osigura adekvatnu infrastrukturu za programske i druge potrebe zagrebačkih organizacija.

Pored toga, dugoročni cilj ove ustanove jest i doprinijeti vidljivosti i prepoznatosti programa i organizacija nezavisne kulture i mladih na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Konačno, centar ima za cilj dalje razvijati i transferirati specifičan model na kojem je razvijen.

Temeljni ciljevi Centra u idućem četverogodišnjem razdoblju:

1. Osigurati, opremiti i urediti adekvatne prostorne resurse na više lokacija u Zagrebu koji imaju tri osnovne namjene: 1. prezentacijska, 2. rezidencijalno – radna i 3. edukacijsko – informacijska;
2. Kontinuirano širiti broj i povećavati raznolikost korisnika prostorinih resursa i servisa Centra te tako osigurati veću raznolikost programa i publike;
3. Razviti informacijsko – promidžbene servise;
4. Razviti model upravljanja Centrom koji se zasniva na participaciji u odlučivanju svih zainteresiranih korisnika;
5. Definirati i kontinuirano razvijati model korištenja prostora, opreme i servisa koje pruža Centar;
6. Osigurati resurse i razviti sustav samofinanciranja Centra kroz odgovarajuće komercijalne djelatnosti;
7. Razviti imidž Centra i osigurati njegovu prepoznatost i priznatost u široj javnosti te u međunarodnim stručnim krugovima;
8. Uključiti se u međunarodnu razmjenu i suradnju kroz razvoj rezidencijalnih programa, kreiranje specifičnih projekata i sudjelovanje u međunarodnim mrežama;
9. Evaluirati model upravljanja i korištenja na kojem je Centar utemeljen te ga prezentirati zainteresiranim stranama kao model za nove institucije, kako u drugim gradovima u Hrvatskoj, tako i međunarodno.

CILJANE GRUPE - KORISNICI

Centar je kao infrastrukturni servis usmjeren prema sljedećim grupama:

- već postojeće i stabilne organizacije nezavisne kulture i mladih Zagreba;
- nove inicijative mladih i nezavisne kulture;
- umjetnici pojedinci, umjetničke grupe i organizacije u kulturi;

Programi i servisi Centra bit će usmjereni sljedećim grupacijama:

- najšira populacija mladih Zagreba, s posebnim usmjerenjem na:
 - mladi zainteresirani za kulturna događanja i sudjelovanje u programima mladih i za mlade – uglavnom srednjoškolci i studenti umjetničkih i društveno-humanističkih smjerova;
 - zaposlene mladi ljudi – uglavnom u kulturi, kulturnim industrijama i drugim povezanim djelatnostima;
- aktivisti i članovi nevladinih organizacija i drugih nezavisnih kulturnih subjekata;
- inozemni turisti – uglavnom mlađa populacija;
- umjetnici, stručnjaci, intelektualci, novinari te djelatnici u javnom kulturnom sektoru;
- djelatnici relevantnih tijela gradske i državne administracije;
- djelatnici inozemnih kulturnih centara i ambasada te drugih međunarodnih organizacija;
- ostali.

DJELATNOSTI CENTRA

Temeljna djelatnost Centra je prezentacija **javnih programa** organizacija nezavisne kulture i mladih, što uključuje najraznolikije oblike: predstave, performansi, koncerti, izložbe, instalacije, predavanja, okrugli stolovi, projekcije, tribine, konferencije, radionice, edukacijski programi, prezentacije i sl. Pri tom će kulturni sadržaji pokrivati različita područja: urbana kultura, kultura mladih, kazalište, ples, likovnost, film, video, novi mediji i tehnologije, glazba, književnost, teorija itd. Pored kulturnih javnih programa, važno će mjesto zauzimati programi različitih formi koji se odnose na sva područja politike za mlade, a posebno će se poticati programi koji nastaju u samoorganizaciji mladih.

Drugi važan segment djelatnosti Centra su **informcijsko-edukacijski sadržaji**. Osim javnih obrazovnih programa neformalne edukacije, organizirat će se i radionice i treninzi namijenjeni jačanju kapaciteta organizacija nezavisne kulture i mladih. Informacijski sadržaji bit će organizirani oko središnjeg info-centra i dvije informacijske točke. Izgradit će se prostorna, informacijska i tehnološka infrastruktura pomoću koje će se osigurati pristup informacijama koje su važne za svakodnevni život i rad mladih ljudi, a s istaknutom orijentacijom prema aktivnoj participaciji mladih u društvu. Pored toga, informacijski servis će pratiti i promovirati programe zagrebačkih organizacija nezavisne kulture i mladih, bilo da se oni odvijaju u prostorima Centra, bilo u drugim prostorima. Važan aspekt činit će i relevantne informacije iz drugih gradova u Hrvatskoj, ali iz zemalja regije i Europske unije.

Treća važna funkcija centra je ona **rezidencijalno-radna**. Tako je upravljanje i koordinacija korištenjme rezidencijalnih, produkcijsko-istraživačkih i uredskih prostora treća temeljna djelatnost centra. Rezidencijalni prostori namijenjeni su prvenstveno programima međunarodne razmjene umjetnika u obliku rezidencijalnih gostovanja, ali će oni služiti i za međunarodne razmjene volontera, rezidencijalna gostovanja umjetnika iz drugih gradova Hrvatske, te za smještaj gostiju festivala i drugih programa. Radni prostori imaju dvije temeljne svrhe: 1. zajednički prostori namijenjeni istraživanjima te 2. povremeni i privremeni uredski prostori. Uredske prostore će koristiti organizacije nezavisne kulture i mladih, a prostori će se dodjeljivati na privremeno korištenje (od nekoliko mjeseci do nekoliko godina) s obzirom na

sudjelovanje određene organizacije u programima Centra. Osobito važan segment čini inkubator za nove inicijative u sklopu kojeg će biti osigurani osnovni uredski resursi za organizaciju pojedinih događaja, a koje će istovremeno moći koristiti barem pet različitih inicijativa.

Sljedeće područje djelatnosti centra čine **redovno vođenje i upravljanje** kako prostorima i programima, tako i ljudskim i financijskim resursima. Centar će također osigurati redovnu **promociju** kroz obavještanje medija i marketing za sve programe koji se odvijaju u Centru te za servise koji su u Centru dostupni.

Veliki dio aktivnosti koje će Centar provoditi u prvim godinama svog postojanja vezan je uz **osiguravanje adekvatnih prostornih resursa** te njihovo uređenje i opremanje. Također, u prvom će razdoblju biti potrebno uspostaviti adekvatan **model upravljanja i korištenja** resursa i servisa Centra.

PLAN AKTIVNOSTI

1. PROSTORNI RESURSI - DODJELJIVANJE, UREĐIVANJE, OPREMANJE

U prvih četiri godina djelovanja ustanove potrebno je postupno osigurati sve potrebne prostorne resurse, kako bi se na primjeren način odgovorilo na postojeće potrebe nezavisne kulturne scene i organizacija mladih i za mlade te kako bi se potakao razvoj novih inicijativa, organizacija i programa. Stoga se planira provesti sljedeće korake:

što	kada	tko
Ured i konferencijska dvorana (Mislavova 11) – Uređivanje i stavljanje u funkciju	- travanj – svibanj '09.	- ZC ¹
Bivša tvornica Jedinstvo (Trnjanski nasip bb) – dodjeljivanje prostora i priprema natječajne dokumentacije za osnovnu investiciju (velika i mala dvorana te dio nus prostorija) – provedba natječaja i radova – otvaranje dijela prostora i stavljanje u funkciju – priprema ukupne investicije, arhitektonski snimak, vizualni stručni pregled lokacije	- travanj – svibanj '09 - svibanj – rujan '09 - listopad '09 - 1. tromjesječje '10	- GUOKŠ ² - ZC - ZC - ZC + VS ³
Bivša strojarnica Uljare (Branimirova) – otkup prostora i dodjeljivanje Centru – priprema ukupne investicije, arhitektonski snimak, vizualni stručni pregled lokacije	- travanj '09 - do 2010.	- GZ ⁴ - ZC + VS
Treća lokacija - rezidencijalno radna (neki od učeničkih domova ili alternativa) – definiranje lokacije – dodjeljivanje lokacije Centru – priprema ukupne investicije, arhitektonski snimak, vizualni stručni pregled lokacije	- rujan '09 - do 2010. - prva polovica 2010.	- GZ i ZC - GZ - ZC + VS
Izrada projektnog programa za sve lokacije Centra – intervjuiranje želja i potreba korisnika i investitora – program korištenja i funkcionalnih shema – projektni zadatak svih zahvata	- 1. 3mjesječje '10 - do lipnja 2010. - do kraja 2010.	ZC + VS
Provedba investicija na svim lokacijama – Bivša strojarnica Uljare (Branimirova) – Bivša tvornica Jedinstvo (Trnjanski nasip bb) – Treća lokacija - rezidencijalno radna	- 01/'11 - 10/'12 - 10/'10 - 06/'11 - 10/'10 - 10/'11	ZC + GZ + VS

1 ZC = Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade

2 GUOKŠ = Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport

3 VS = vanjski suradnici

4 GZ = Grad Zagreb

Funkcije pojedinih prostora

Iako će detaljne funkcije pojedinih prostora biti određene kroz proces izrade programa za sve lokacije te kroz izgradnju modela korištenja, ovdje predviđamo sljedeće okvirne funkcije:

prostor	osnovne funkcije	predviđene aktivnosti
Ured i konferencijska dvorana (Mislavova 11)	<ul style="list-style-type: none"> - ured Zagrebačkog centra - inkubator / povremeni ured za organizacije - konferencijska dvorana za potrebe Centra i organizacija 	<ul style="list-style-type: none"> - osnovna djelatnost Centra - povremeno korištenje uredskih resursa za organizacije - sastanci i slični skupovi prema potrebama organizacija - edukacijski programi - istraživački projekti - diskusije, okrugli stolovi, predavanja, projekcije i sl.
Bivša tvornica Jedinstvo (Trnjanski nasip bb)	<ul style="list-style-type: none"> - prezenacijska - produkcijska 	<ul style="list-style-type: none"> - koncerti, glazbene večeri, kazališne i plesne predstave, performansi, izložbe i drugi programi - scenska produkcija (probe) - edukacijski programi (radionice, vježbe i sl.) - interdisciplinarni programi
Bivša strojarnica Uljare (Branimirova)	<ul style="list-style-type: none"> - prezenacijska - produkcijska - informacijsko-edukacijska 	<ul style="list-style-type: none"> - projekcije, predavanja, okrugli stolovi i tribine, plesna i kazališne predstave, izložbe - dnevni boravak i neformalno okupljanje - internet klub, knjižnica i čitaonica - informacijski centar za mlade - info punkt za kulturu - edukacijski programi - istraživački programi
Treća lokacija - rezidencijalno radna	<ul style="list-style-type: none"> - rezidencijalna - radna - produkcijska - komercijalna 	<ul style="list-style-type: none"> - smještaj za rezidencijalne programe i gostovanja - studija za umjetničku i glazbenu produkciju - prostori za temeljene djelatnosti organizacija - hostel

MODEL UPRAVLJANJA I KORIŠTENJA

Model upravljanja Centrom bit će definiran statutom ustanove i drugim aktima te će biti izrađen kroz konzultacije s potencijalnim korisnicima centra – organizacijama nezavisne kulture i organizacijama mladih i za mlade.

Model korištenja odnosi se na korištenje prostora kojim upravlja Centar te opreme koja je u vlasništvu Centra. Ovaj model će također biti izrađen kroz konzultacije s korisnicima, a za njegovu provedbu bit će zaduženo osoblje Centra.

U ovom četverogodišnjem ciklusu modeli će biti kreirani, testirani i evaluirani. Osim modela primjerenog za specifične potrebe zagrebačkih organizacija iz ovog procesa će se derivirati model upravljanja i korištenja primjenjiv u drugim gradovima, kako u Hrvatskoj tako i u regiji.

Dinamika:

što	kada
Definiranje modela upravljanja - tijela i procedure definirane statutom - pravila i procedure definirane drugim aktima	- do 05/'09 - do kraja '09
Definiranje modela korištenja (pravila i procedure) - ureda i konferencijske dvorane (Mislavova 11) - opreme - velike i male dvorane Jedinstva - strojarnice Uljare - rezidencijalno-radnog prostora	- do 06/'09 - do 06/'09 - do 06/'09 - do kraja '11 - do polovice '10
Primjena i praćenje provedbe modela korištenja - pilot faza - evaluacija modela i njegovo unapređenje - primjena modela - finalna evaluacija	- 06/'09 – 06/'10 - do 07/'10 - od 09/'10 - 06/'11
Objedinjavanje modela - kreiranje ukupnog modela upravljanja i korištenja (pravila i procedure) - izrada seta preporuka za primjenu modela u drugim sredinama - prezentacije, savjetovanja i sl.	- do 09/'11 - do 02/'12 - kontinuirano

PROGRAMI U CENTRU

S obzirom da je temeljna svrha i djelatnost Centra da osigura adekvatne resurse i servise za odvijanje programa u produkciji organizacija nezavisne kulture i organizacija mladih i za mlade, a ne vlastita produkcija, broj, dinamika, raznolikost i kvaliteta ukupnog programa Zagrebačkog centra ovisit će o dinamici na sceni te o okviru koji određuje tu dinamiku. Na isto će izravan utjecaj imati i dinamika dodjele prostora i njihovog uređivanja i opremanja. Nakon zadovoljenja tih preduvjeta te nakon izrade i primjene modela korištenja za pojedine prostore, moći će se govoriti o konkretnim organizacijama i programima. U ovome trenutku možemo dati okvirni popis organizacija i njihovih glavnih programa koji bi se mogli odvijati u prostorima Centra. Osim toga, osiguravanjem određenih specifičnih resursa potaknut će se kreiranje novih programa.

Očekuje se da će se programi u tvornici Jedinstvo (ukoliko se radovi počnu odvijati prema planiranoj dinamici) te u konferencijskoj dvorani u Mislavovoj početi odvijati od jeseni 2009. godine. Kako bi se premostio dugi period uređenja drugih prostora, pokušat će se u suradnji s Gradom Zagrebom osigurati alternativne, privremene prostore.

Popis potencijalnih korisnika prostora i njihovih programa:

- "90-60-90" - udruga za poticanje kvalitetnog likovnog i općenito kulturnog razvoja: izložbe suvremene umjetnosti, likovni umjetnici mlađe generacije;
- 25 FPS Udruga za audiovizualna istraživanja: eksperimentalni film i video; dio festivalskog programa, ostali programi;
- Ambidekster klub: organizacija slobodnog vremena, kreativne radionice, savjetovanja, edukacijski programi za mlade;
- Autonomna tvornica kulture: produkcija časopisa Libra-Libera; prezentacije, diskusije;
- Autonomni kulturni centar – Attack!: kazališni festival FAKI, koncerti, muzičke večeri, novi cirkus, radionice;
- Bezimeno autorsko društvo – BADco.: suvremeni ples; istraživanje, produkcija i izvedba predstava;
- Centar za dramsku umjetnost – CDU: produkcija časopisa Frakcija – prezentacije; organizacija gostovanja predstava suvremenog plesa; organizacija stručnih skupova, konferencija i predavanja;

- Centar za mirovne studije: edukacijski programi;
- Domino: interdisciplinarni festival Queer Zagreb: filmske projekcije, izložbe, predavanja, izdavaštvo i prezentacije, okrugli stolovi i javne rasprave vezane uz *queer* tematiku; festival Perforacije;
- Eksperimentalna slobodna scena: produkcija i prezentacija predstava suvremenog plesa; javne rasprave na temu suvremenog plesa;
- Fantastično dobra institucija - FADE IN: dokumentarna produkcija i projekcije;
- FAR: festival Revija amaterskog filma;
- Hrvatska glazbena mladež: koncertni program (klasična glazba i jazz), edukacijski programi;
- Institut za suvremenu umjetnost: izdavaštvo s područja suvremene umjetnosti – prezentacije; edukacijski programi; izložbe i stručni skupovi;
- Koautorska inicijativa OOUR: suvremeni ples; produkcija i izvedba predstava;
- Kombinirane operacije: suvremeni ples; produkcija i izvedba predstava;
- Konfuzija - udruga za promicanje audio-vizualnih umjetnosti: koncerti, DJ nastupi, festival Illectricity, Videoskop;
- KONTEJNER | biro suvremene umjetničke prakse: suvremena, interdisciplinarna umjetnost, novi mediji i tehnologije; izložbe, festivali Device Art, Touch Me;
- Kulturna udruga "Krlja ustvari": eksperimentalni zvuk i glazba; prezenatacije, radionice, koncerti;
- Lokalna baza za osvježavanje kulture [BLOK]: interdisciplinarna suvremena umjetnost – produkcija, prezentacija; UrbanFestival, serija predavanja Mikropolitike, istraživanja, edukacijski program;
- Mala performerska scena: Festival novog cirkusa, radionice i drugi programi
- MARMOT /Mala Autorska Radionica Međuodnosa Objektivna i Tijela: suvremeni ples; produkcija i izvedba predstava;
- Montažstroj – stalna kazališna družina; suvremeni teatar; produkcija i izvedba predstava; istraživanja;
- Mreža mladih Hrvatske: politike za mlade, aktivna participacija mladih, umrežavanje, javno zagovaranje; edukacijski programi, tribine, okrugli stolovi, konferencije;
- Multimedijalni institut: novi mediji i tehnologije, glazba, film, društvene teorije, kulturne politike; Festival filma o ljudskim pravima; koncerti, predavanja, tribine, okrugli stolovi, predavanja, konferencije;
- Nova grupa: kazališne predstave;
- Platforma 9,81 - Institut za istraživanja u arhitekturi: istraživački projekti, izložbe, publikacije i njihova prezentacija, predavanja, javne diskusije, konferencije;
- Plesni centar Tala - neprofitna umjetnička organizacija: suvremeni ples, promocija mladih umjetnika; festival Platforma mladih koreografa, plesna predstave, radionice, tribine;
- Prostor rodne i medijske kulture 'K-zona': ženska suvremena umjetnost i nove tehnologije; interdisciplinarni festival Vox Feminae, baza umjetnica;

- RESTART: video produkcija, edukacija, izdavaštvo, distribucija i tehnička pomoć za izradu i promociju socijalno-angažiranog videa i dokumentarnog filma;
- Savez studenata fakulteta elektrotehnike i računarstva (SSFER) - Klub studenata elektrotehnike (KSET): glazbeni programi, prezentacije;
- Savez udruga Klubtura / Clubture: programska razmjena i suradnja organizacija nezavisne kulture; informiranje i promidžba (portal kulturpunkt.hr); kulturne politike i politke za mlade; organizacija foruma, skupova, okruglih stolova, tribina, edukacijski programi;
- Studio Artless: društveno angažirana suvremena umjetnost; interdisciplinarni Festival Prvih;
- Studio Pangolin: produkcija umjetničkog filma i videa;
- Što, kako i za koga / WHW: suvremena likovna umjetnost; izložbe, predavanja, diskusije, izdavaštvo;
- Serafini: kazalište, performans, vizualna umjetnost, film i video; produkcija i prezentacije; Zagreb Ekofestival;
- Udruga "Igra" - za pružanje rehabilitacijsko-edukacijske i psiho-socijalno-pedagoške pomoći: edukacijski programi;
- Udruga Bacači Sjenki: suvremena umjetnost (kazalište, interdisciplinarno); produkcija i prezentacija predstava, istraživački projekti, izložbe, radionice;
- Udruga Komikaze - strip; izdavaštvo, radionice, izložbe;
- Udruga Otopotom - likovna umjetnost; radionice, produkcije i prezentacija videa, izložbe, instalacije;
- Udruga Test! - Teatar studentima!: studentsko kazalište, festival Test, okrugli stolovi, edukacijski programi, predavanja;
- Udruga za promicanje kultura Kulturtreger: književni programi; Festival malih književnosti, javne diskusije, radionice;
- Udruga za razvoj neprofitnih medija Nemeza: neprofini mediji; javne rasprave i tribine;
- Udruženje za razvoj kulture - glazbeni programi (koncerti, glazbene večeri), književni programi, filmske projekcije i Festival filma o ljudskim pravima, radionice;
- Udruženje Zdravo društvo: multikulturalizam; glazbeni programi, javne tribine;
- Umjetnička organizacija Grupa Kugla: suvremeni teatar; produkcija i prezentacija predstava;
- Umjetnička udruga Dada Jihad: suvremeni teatar; produkcija i prezentacija predstava;
- Umjetnost zajednice: mediji, umjetnost i teorija urbane zajednice; istraživački programi, izdavaštvo, prezentacije, javne rasprave;

Lista je samo informativna i predstavlja pregled mogućih, a ne definiranih korisnika. Prostor Centra bit će otvoreni za sve organizacije i inicijative koje djeluju na području nezavisne kulture i mladih.

INFORMACIJSKO-PROMIDŽBENI SERVIS

Informacijsko-promidžebni servis ima nekoliko funkcija:

- informiranje potencijalnih korisnika i šire javnosti o Centru i resursima i servisima koje pruža;
- informiranje javnosti o programima koji se odvijaju u Centru te njihova promidžba;
- informiranje ciljanih grupa o programima nezavisne kulture u gradu;
- informacijski servis za mlade.

Kako bi se te funkcije ostvarile, potrebno je provesti sljedeće:

što	kada
Izgradnja marketinškog koncepta i vizualnog identiteta Centra	do 09/'09
Izrada internetskih stranica Centra	do 09/'09
Promidžba programa putem tiskanih materijala i oglašavanja	od 09/'09
Promidžba Centra i programa putem komunikacija s medijima	od 09/'09
Uspostavljanje suradnje s portalima za kulturu	krajem 2009.
Uspostavljanje suradnje s organizacijama koje provode programe informiranja mladih	krajem 2009.
Info-centar - istraživanje potreba	1. pol. 2010.
Info-centar - uspostavljanje komunikacijskih kanala (prikupljanje i distribucija informacija), strukturiranje info-centra, nabavka potrebne opreme i materijala	2. pol. 2010.
Info-centar - pilot faza (funkcioniranje centra, prikupljanje povratne informacije od korisnika, evaluacija)	2011.
Puno funkcioniranje info-centra s info-punktovima	2012. nadalje

REZIDENCIJALNI PROGRAMI

Uspostavljanje, dinamika i razvoj rezidencijalnih programa prije svega će ovisiti o dostupnim resursima. Naime, zbog nedostataka prostora namjenjenih za stanovanje i studijski rad gostujućih umjetnika, mladih volontera, istraživača, arhitekata, kulturnih menadžera i drugih, Zagreb je do sada bio samo sporadično uključen u međunarodne tokove suradnje na ovom području. Upravo zato niti organizacije koje djeluju u sektoru mladih i nezavisne kulture nisu razvile dovoljno znanja i vještina za provedbu takvih programa, a nemaju niti potrebnih resursa. Stoga će Centar u idućem četverogodišnjem razdoblju paralelno razvijati vlastite rezidencijalne programe, ali i poticati organizacije da razvijaju svoje programe. Stoga se planiraju sljedeće aktivnosti:

što	kada
1. Razvoj rezidencijalnog programa Centra	
Uspostavljanje suradnje sa Akademie Schloss Solitude, Stuttgart i pilot faza programa - provedba jednog rezidencijalnog gostovanja u Zagrebu te jednog u Stuttgartu	2009.
Razvoj programa umjetničkih i istraživačkih rezidencija: uspostavljanje partnerstva s europskim institucijama i organizacijama, uključivanje u europske mreže, osiguravanje sredstava, objavljivanje međunarodnog poziva, provedba (3-5 višemjesečnih rezidencijalnih gostovanja godišnje)	od 2010. nadalje
Razvoj tzv. inernship programa - razmjena menadžera i mladih volontera: uspostavljanje partnerstva s europskim institucijama i organizacijama, uključivanje u europske mreže, osiguravanje sredstava, objavljivanje međunarodnog poziva, provedba (3-5 višemjesečnih gostovanja godišnje)	od 2011. nadalje
2. Poticanje razvoja rezidencijalnih programa korisnika Centra	
Mapiranje interesa, potreba i mogućnosti organizacija nezavisne kulture i organizacija mladih i za mlade za razvijanjem rezidencijalnih programa; mapiranje njihovih znanja i iskustva te analiza potreba za izgradnju kapaciteta (edukacija)	2009.
Obrazovni seminari i studijska putovanja za organizacije zainteresirane za provedbu rezidencijalnih programa; konzultacije u pripremi pojedinih programa	2010.
Provedba rezidencijalnih programa	od 2011. nadalje

MEĐUNARODNI PROJEKTI I SUDJELOVANJE U MEĐUNARODNIM MREŽAMA

Kako bi Zagrebački centar bio prepoznata i priznata institucija na međunarodnoj razini, nužno je da se od samih svojih početaka aktivno uključuje u europske mreže, da uspostavi neformalne i projektne suradnje sa komplementarnim centrima kako u regiji, tako i u zemljama Europske unije. Na taj će se način Centar moći uključiti kao ravnopravni partner u međunarodnu razmjenu i suradnju. Kako bi se to postiglo, potrebno je provesti sljedeće:

što	kada
Članstvo u krovnoj europskoj mreži za umjetnost i kulturu Culture Action Europe - The European Forum for the Arts and Heritage i sudjelovanje na godišnjoj skupštini	od listopada '09 te kontinuirano 1 - 2 puta godišnje
Članstvo u Europskoj mreži nezavisnih kulturnih centara Trans Europa Halles i sudjelovanje na godišnjim sastancima članova	od svibnja ili rujna '09 te kontinuirano 1 - 2 puta godišnje
Identificiranje potencijalnih partnera, kulturnih i omladinskih centara u regiji te Europskoj uniji; uspostavljanje kontakata i razvoj projektnih prijedloga	od druge polovice 2009. pa nadalje kontinuirano
Definiranje projektnih prijedloga i pribavljanje sredstava iz europskih fondova	2010.
Provedba projekata suradnje (regionalno, EU)	od 2011. nadalje

FINANCIRANJE

Centar će financijsku održivost temeljiti na diverzifikaciji resursa; izvori sufinanciranja Centra su:

1. proračun Grada Zagreba (izravno financiranje troškova redovne djelatnosti – institucionalno financiranje i programi);
2. sredstva iz državnog proračuna (sufinanciranje programa putem javnih natječaja);
3. međunarodni fondovi, osobito fondovi Europske unije (sufinanciranje programa i dijela institucionalnih troškova; putem javnih natječaja);
4. druge donacije (poslovni sektor, osobne donacije);
5. sponzorska sredstva (sponzorski ugovori s poslovnim subjektima);
6. vlastiti prihodi (prodaja programa i proizvoda; komercijalne djelatnosti);
7. programska sredstva organizacija korisnika (sredstva iz različitih izvora koje su korisnici prikupili za produkciju vlastitih programa).

Prihod od privatnih donatora i sponzora te osobito vlastiti приход Centra prije svega ovisi o dinamici dodjele prostora i njihovog privođenja svrsi, te mogućnostima namjene dijela prostora za komercijalne sadržaje. Naime, Centar bi trebao komercijalizacijom jednog djela svojih aktivnosti (osobito u području kulturnih industrija) kao i osiguravanjem partnerstava na području drugih aktivnosti koje bi bile od značaja za programsko unapređenje rada centra (kao što je moguća izgradnja hostela koji bi servisirao rezidencijalne programe), osigurati određeni stupanj financijske održivosti te ujedno stimulirati društveni i ekonomski rast grada.